



for
adult only

YOROZEN

ヨロヅネタ総集編

The image is a black and white abstract artwork. It features a dense, chaotic pattern of thin, white, hand-drawn lines on a dark background. These lines swirl and cross in various directions, creating a sense of movement and depth. In the center-left area, there is a more defined, swirling shape that resembles a stylized face or a complex organic form. The overall effect is that of a textured, layered composition.

YOROZ-N

どうも、針玉ヒロキです。

今回は夏に続きモノクロ表紙時代の同人誌、
アニメ以外のゲーム、コミックと「よろづ」ネタをまとめました。

総集編を連続でやっちゃうのもどうか、と思いつつ当然ながら前回の総集編と収録時期が似てる事も有り、
節目と捉えてモノクロ表紙コンプリート（といっても〇おん本はやってないですが）的な楽しみ方をして頂ければ、と。

これではばく纏めた本は出したくても出せません（笑）。

ジャンルで分けるとゲーム、ゲームブック&フィギュア、コミック、手前味噌ながら書店グッズキャラのエロコミック同人化モノ、と、
随分バラエティな内容に自分でも
「気分で作ってるなあ」
と、痛感します。

さて、その中で入れた新ネタは
『サ○バント×サ○ピス』と言う『WORKING!』と同作者さんのお役所のマンガです。
僕としてはこちらの方が更に好みのマンガで、その主人公？の山神ルーシー（略）本です。
見た目とは裏腹？のサイズ不明の超巨乳っぷりに一撃撃沈されて今回のこの本にも趣旨に合いそうなので描かせて頂きました。

イマイチ意味不明に感じたら是非一読を。既に読まれてる方には揺れる思い（笑）を共有出来れば、未見の方には興味のきっかけになれば。

前書きが長いのも野暮なのでまた、後ほど。

もう絶対お酒は飲まない



固く誓う
山神ルーシー(略)

※単行本一巻から
更にビッグガ○ガ○創刊号
(ぼぶらのファイギュア付いた号、
ファイギュア目当てにご購入された方々も多いと踏んで(笑))
をお読み頂いてるとなお一層お楽しみ頂けます。





ドSEX
アキカスー!

HOT

休憩
宿

大胆だよー
で、君、名前は

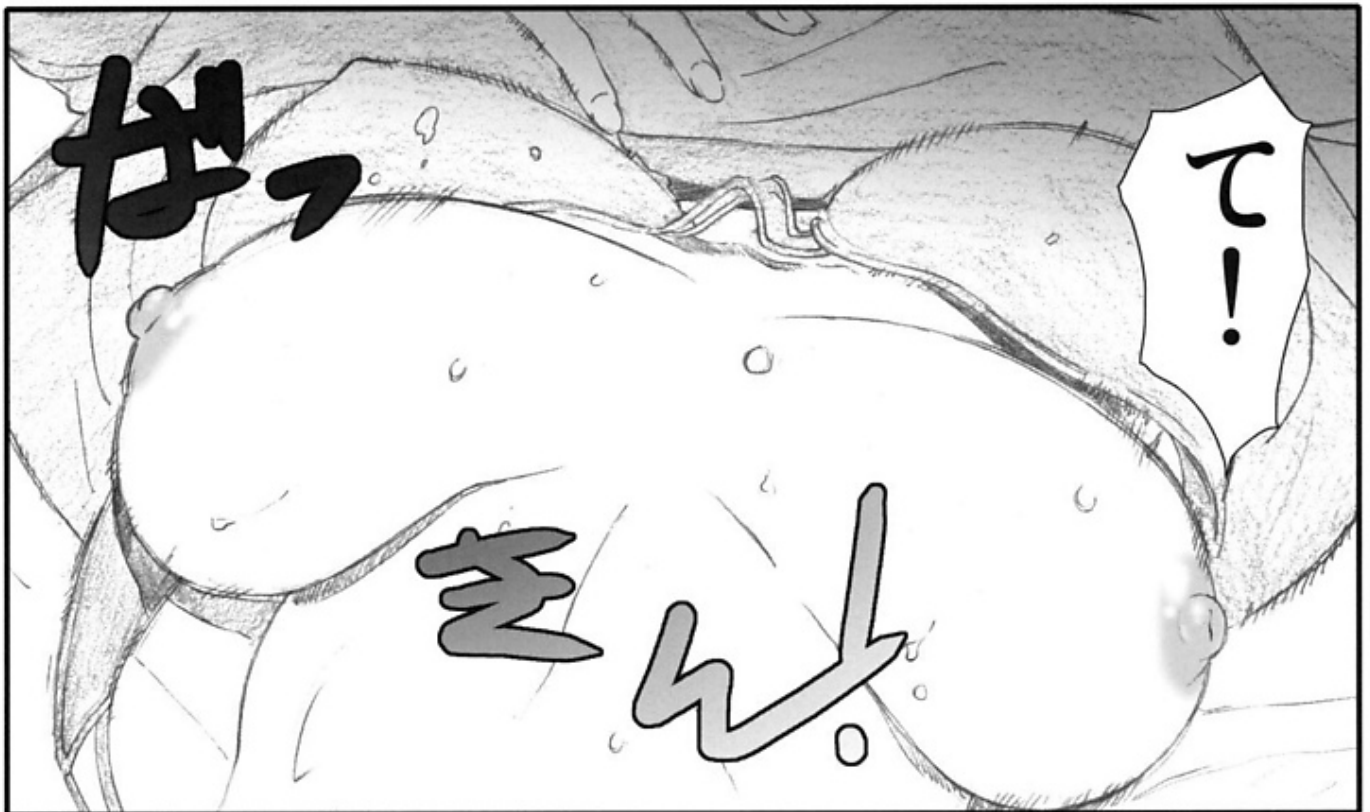
や、山神…
ルーシー(略)

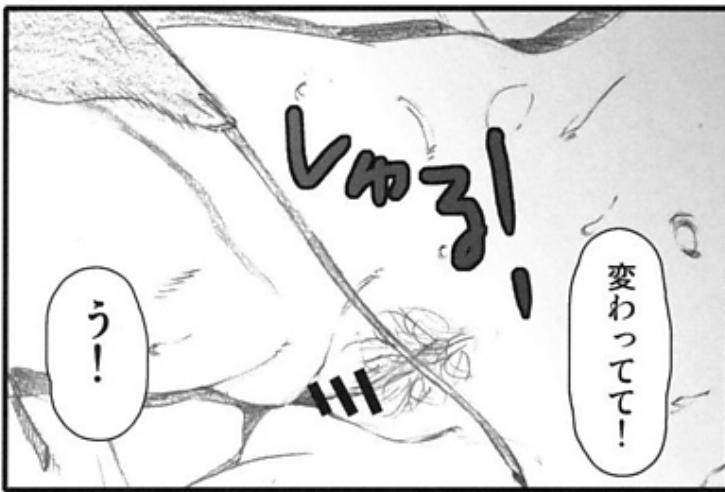
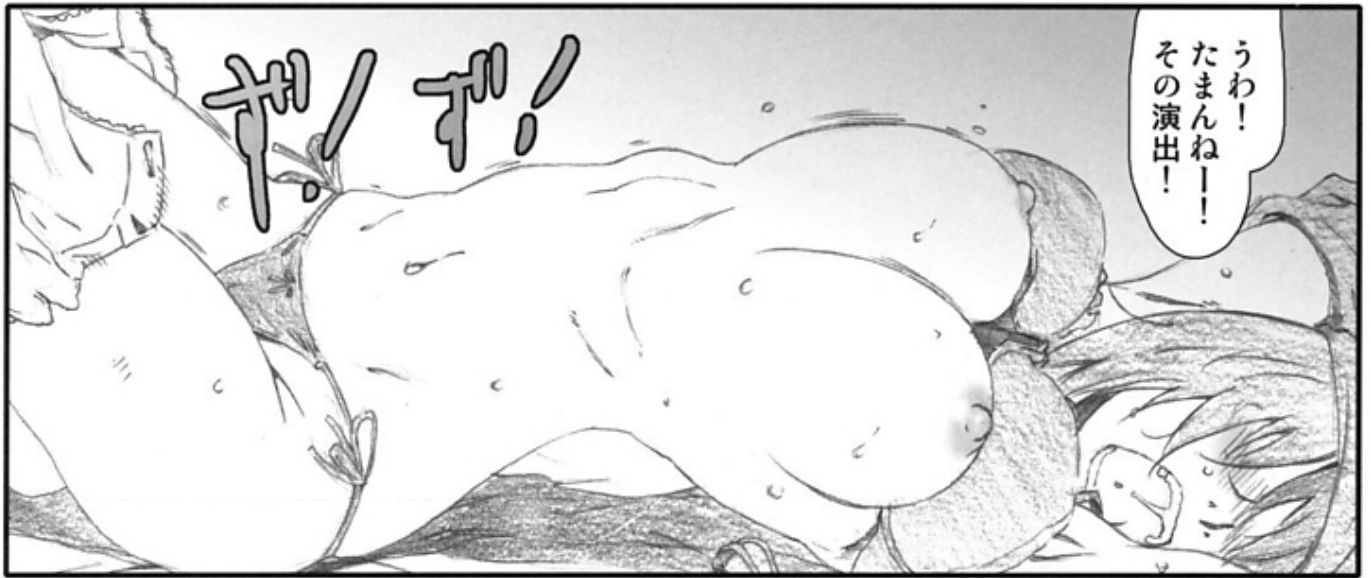
にしても山神さん

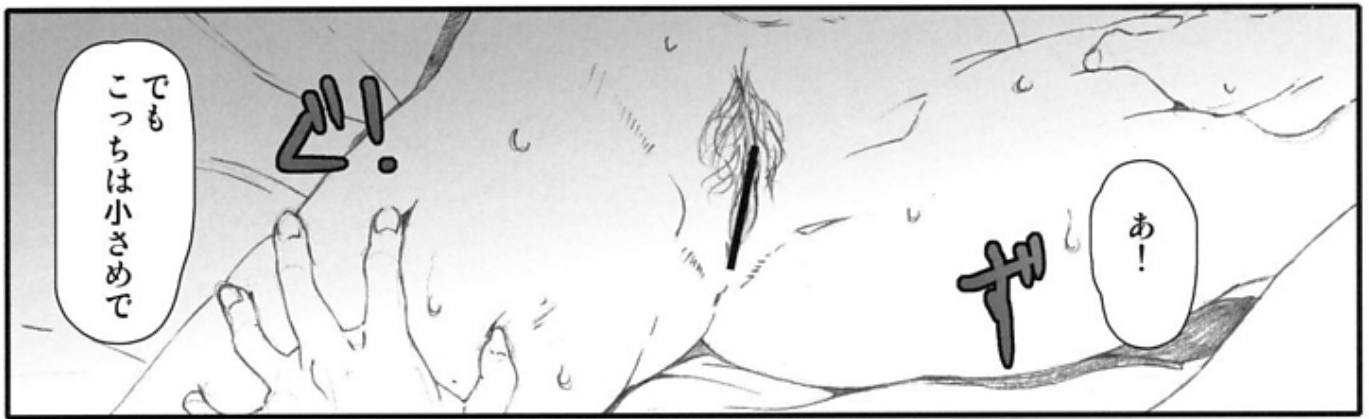
胸デカイねー
Fくらい?

そ…そんなに
小さく見えますかあ♡

わお、早く見せてよ









じゃ、早速...

く!



ちゅ..



ちゅ..



ひ!

!!!





暴れてるのは
ルーシーの
胸も!

ぞんぞん



これだけデカイと
揺れ方も
小刻みじゃなくて...

ぞんぞん



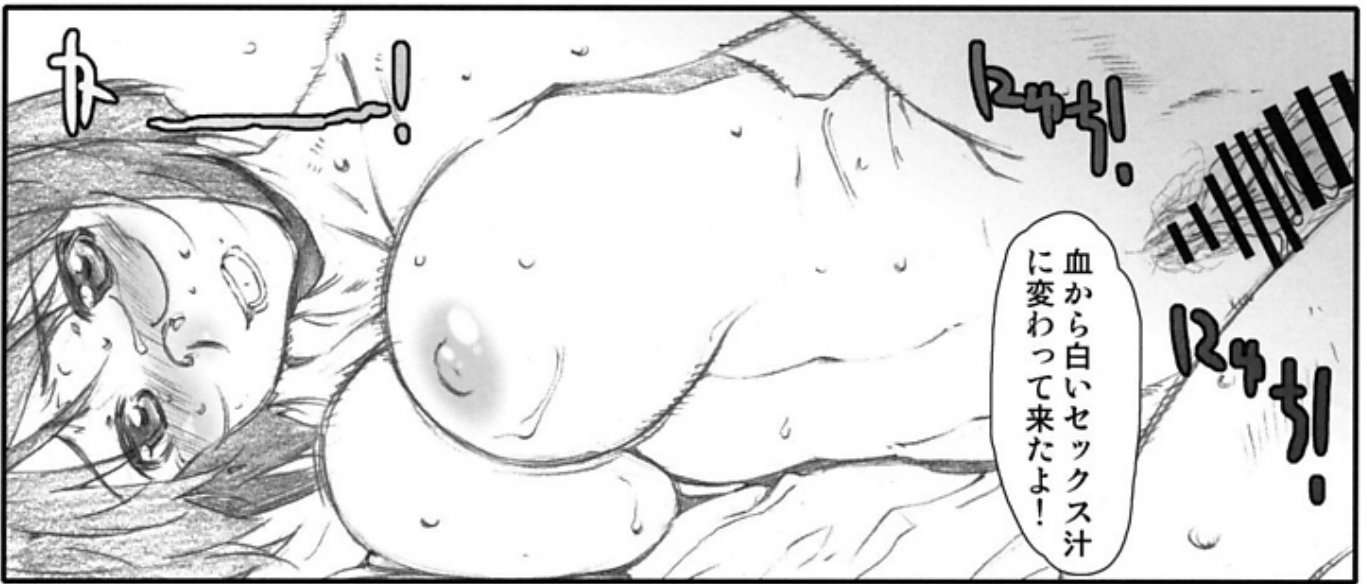
ポリユーマーな
大揺れ!

あ!
明日アザになるう!

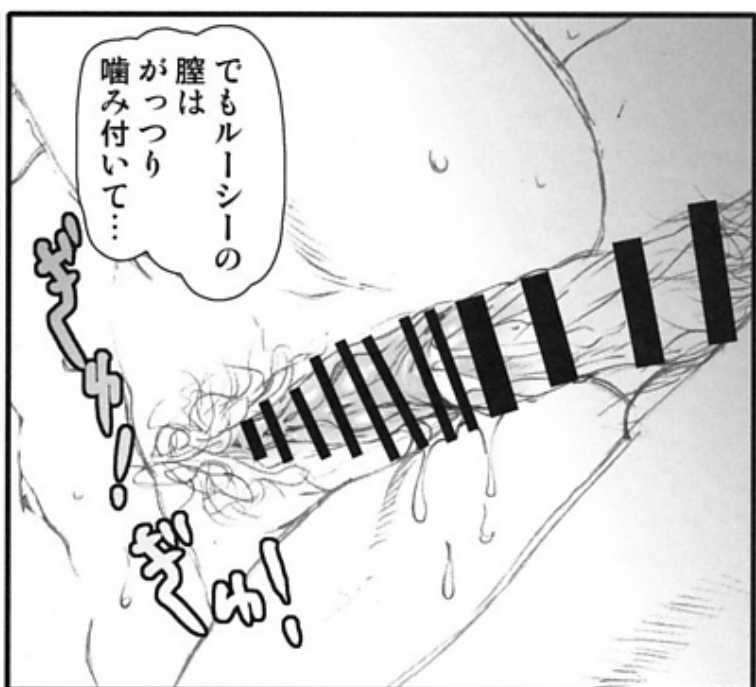
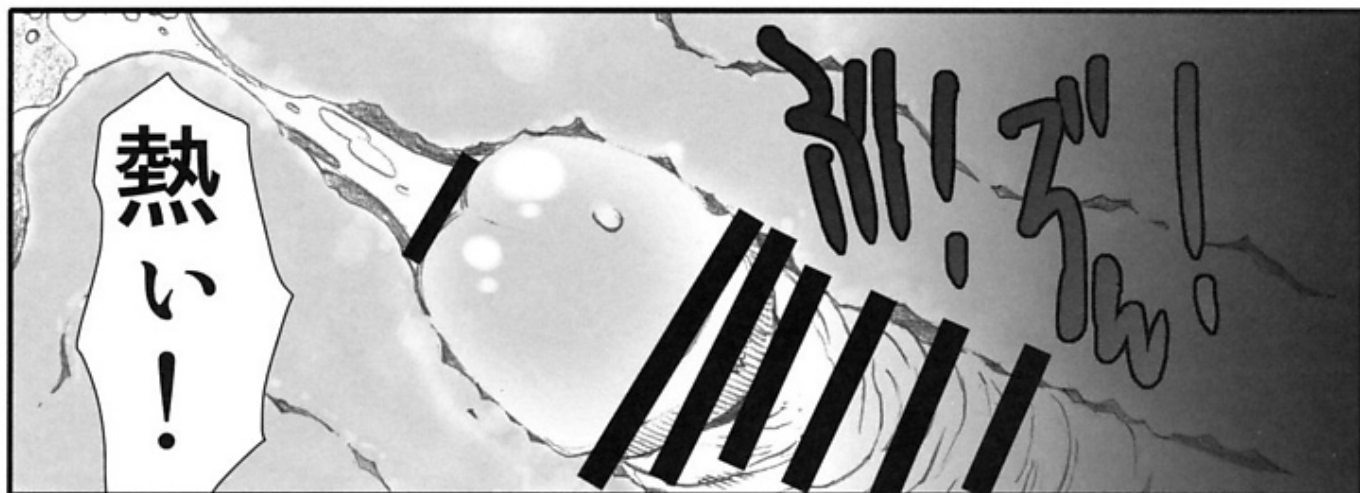
ぞんぞん

ぞんぞん











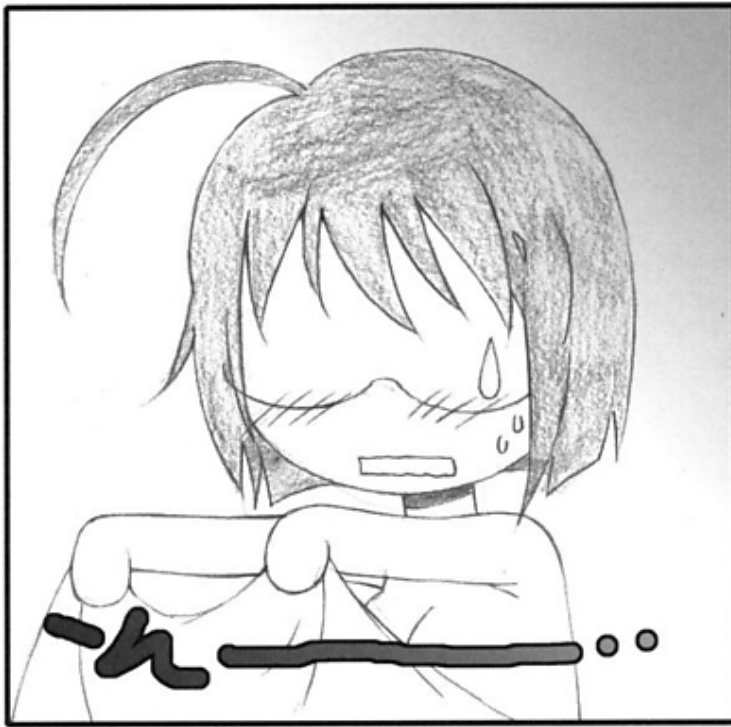


あゝ...あああゝ!



：破瓜とSEX汁と：失禁全部出たあ...

挿れられて射精されたら...



やっぱり
もう絶対
お酒は飲まない

固く誓う
山神ルーシー(略)

CONTENTS

『クォースブレイド』のレイナ。

とにかく久行さんのキャラが描きたかった。
『舞HIME』はこれまたタイミング合わなかったし、
当時アニメ化直「前」で自分のカジ的に
「アニメで人気がピークになっちゃって後は落ちそう感」
が感じられたので「今しかない！」で描いた記憶が。

括りの難しい作品なんですけど
僕の個人的に『クォースブレイド』が大きいコンテツだったと思います。
脱衣と言う単なるサービスギミックからクオリティの恐ろしい迄の向上に
技術的にひたすら驚いた記憶が有ります。
昨今の状況的に、もうこういうクオリティ一つで困難かと思いますが、
このシリーズの存在はもう言う意味で大きかったかと。

『ラブ○ラス』の寧々さん。

もうひたすら好み。現実に居て欲しい(笑)。
「あの声」は僕ら世代にはいろんな意味で「青春の声」です。
艶も色気もおの頃のまま、そして段違いの演技力、感嘆です。

一つ残念は僕にとっては敷居が高いゲームでちこっと楽しむのが精一杯。

そりゃ無いよ、と言う事で身近に来て頂きたく(笑)、いそいそ描いた次第でした。
冬ネタに新刊候補……と思ってたのですがよもやの発売延期で(汗)。
年明けにのんびり描きたくないなあ、とも。

実はサービスに1ページ描き足しました。探してみてください(笑)。



「あまんが」の扉です。

風香が描きたいなあ、と思いつつも、既にレベルの高い同人誌も出回っていて、そんな時期に改訂版の発売が有り、前々から描きたかったけど連載時はタイミングが無かった（そもそもエロ同人やうで無かった）事も有り「最大最後のチャンス」とばかりに習作も兼ねて描いた記憶が。

この改訂版がまた扉のエロっぷりが濃くて（笑）。
当時から柗さんとなく扉がツボだったので描いててすげー満たされた感が（笑）。
また機会があったら描きたいなあ……。

何？コレ？と思う方も多いかと思いますが
「とら○あな トレカ用イラスト」のキャラです（笑）。

折角の同人も扱って頂いてるお店用のオリジナルですからお楽しみとして
「エロっちゃいましょう」
で作っちゃいました。有りそうでないですよ、こういう展開。
我ながら良く思いついたと思います（笑）。

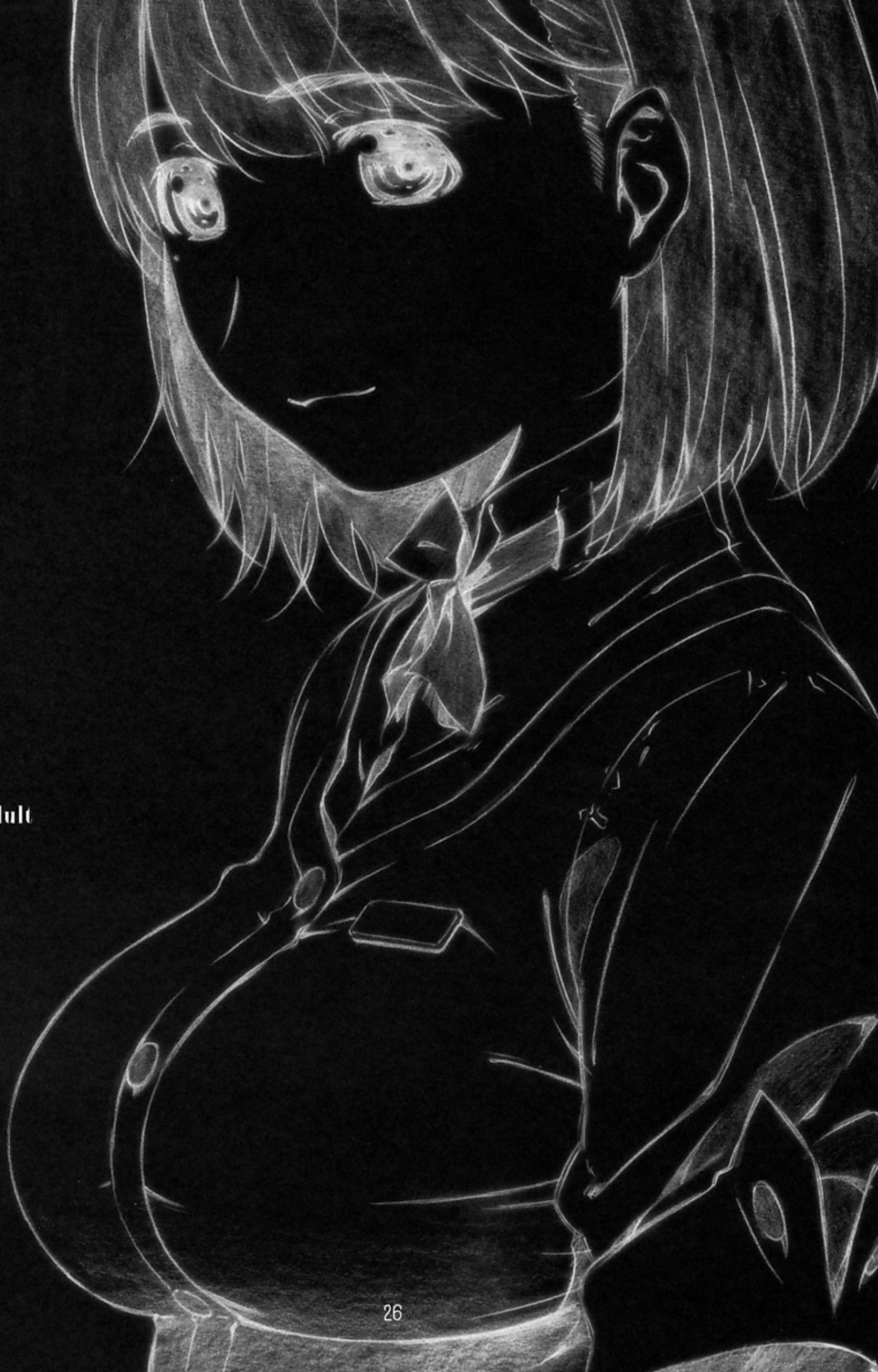
おさわり程度ですが触手？とか色々遊んでます。

オリジナルではあるもののちょっと立ち位置が違う。
今回の「よるぶネタ」という意味ではどった煮のスパイスになってくれればとは。

U
T
O
B
E
R

for adult

E
P
I
S
O
D
E

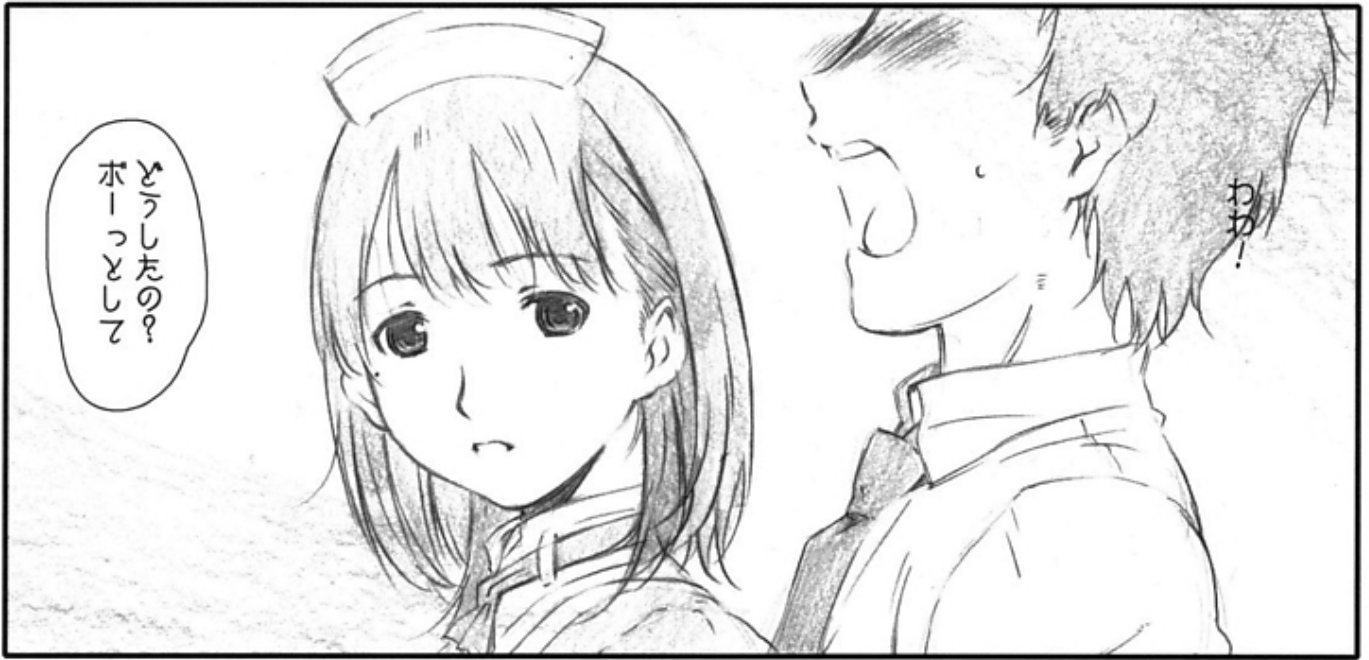




ネネさん

キレイで
しっかりもので

僕のあこがれ





夢…

僕の夢はネネさんと…

でも…



きゃ!

まじ

夢になんかに
したくないです!



ど、どうしたの
急に...

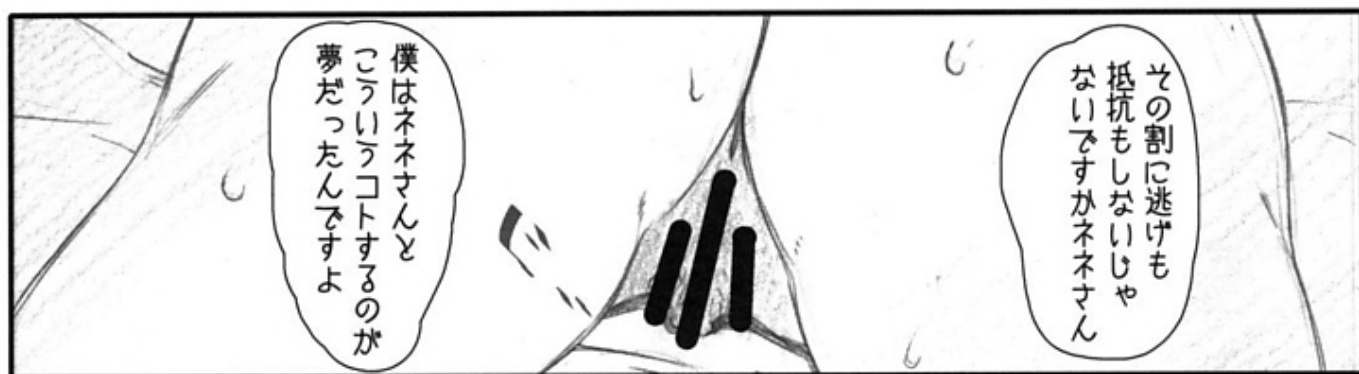
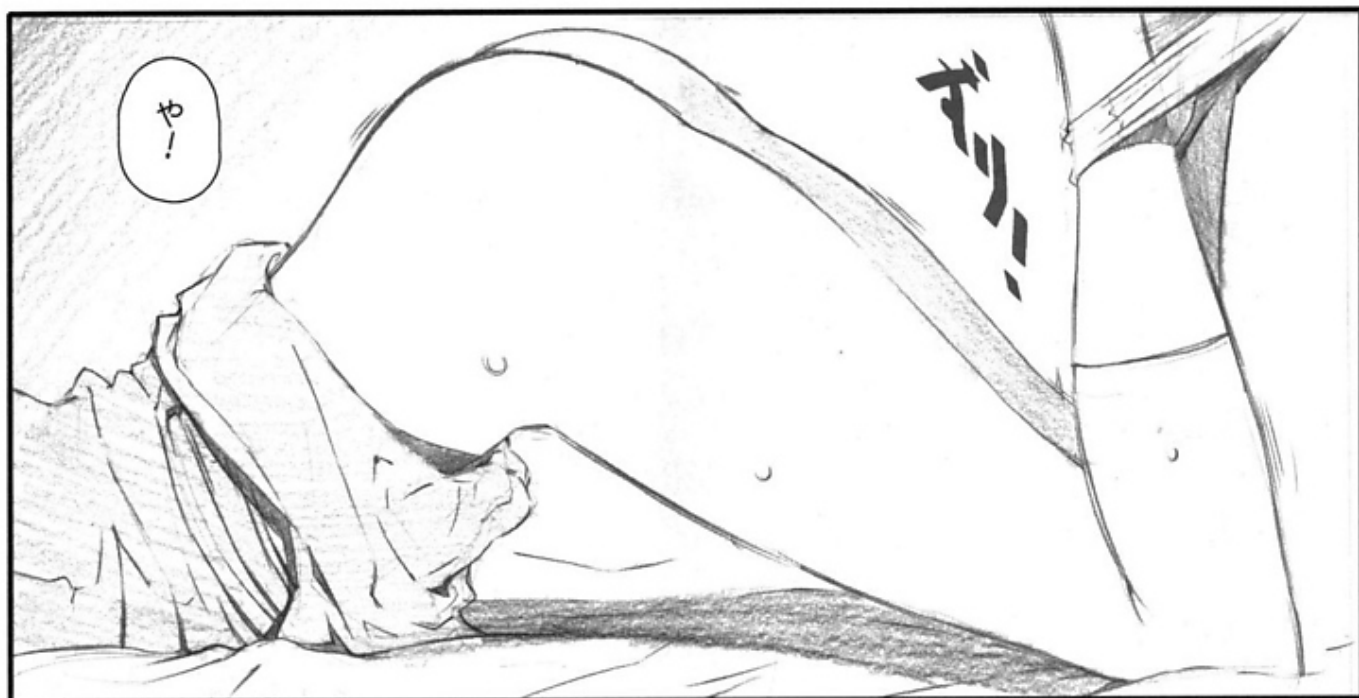
おろ



あ!



え!





こっすから!



いやあ!

あ



すいませんネネさん
勢いでこんな
乱暴な事…

はあ

は…



私も前からキミと
こっぴつコト…

いじのよ



でももう少し
優しいと嬉しいかな

なな



もちろん
これから
愛情込めて

ヒッ

グッ



後輩じゃない

オトコなトコ
みせます!

グッ

グッ

グッ

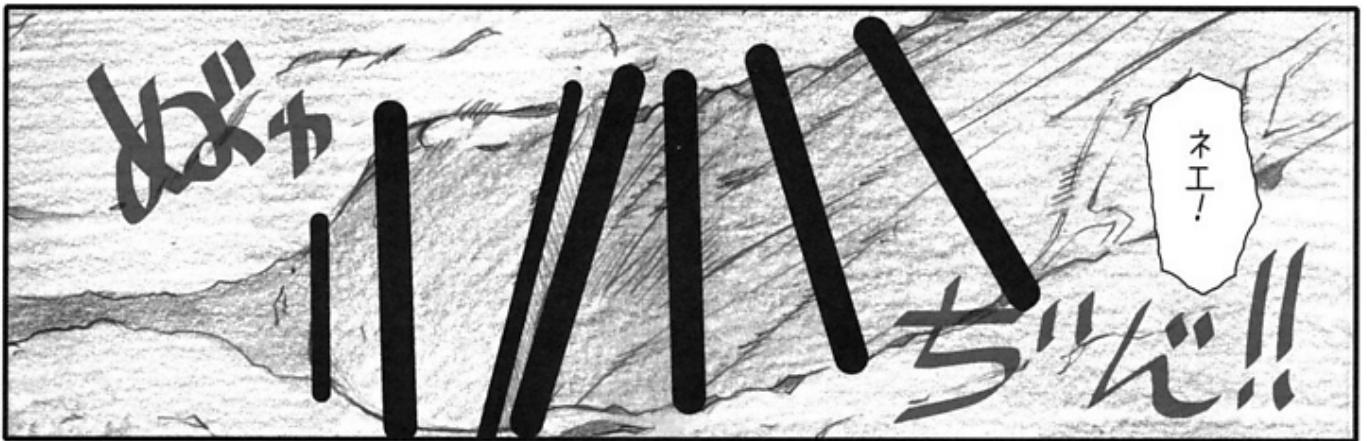


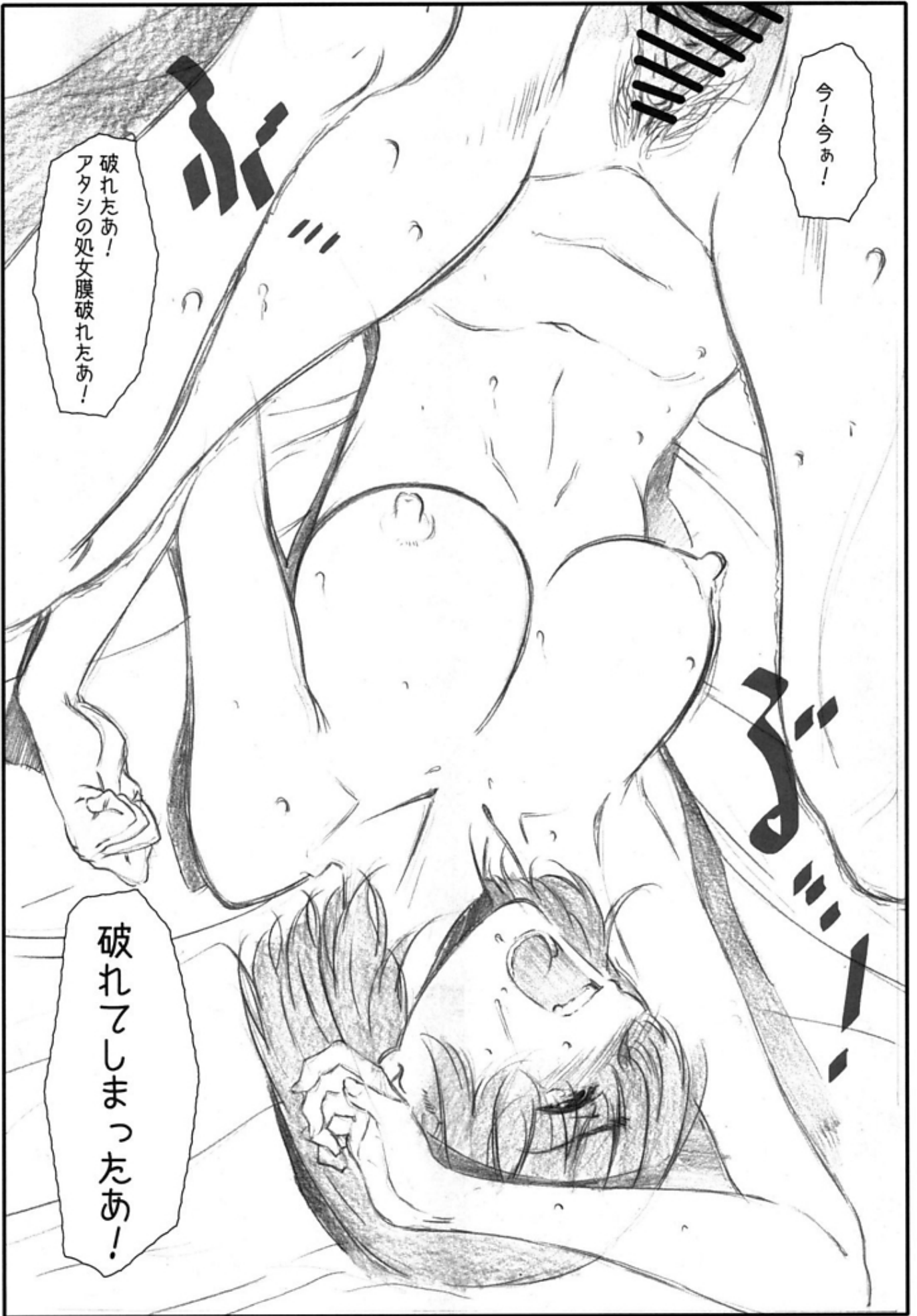
もう...
バカ

ドーン!









破れたあ!
アタシの処女膜破れたあ!

今!今あ!

破れてしまったあ!



痛い！痛いのお！
ゆっくり来てえ！

ぎが！ぎが！ぎが！ぎが！

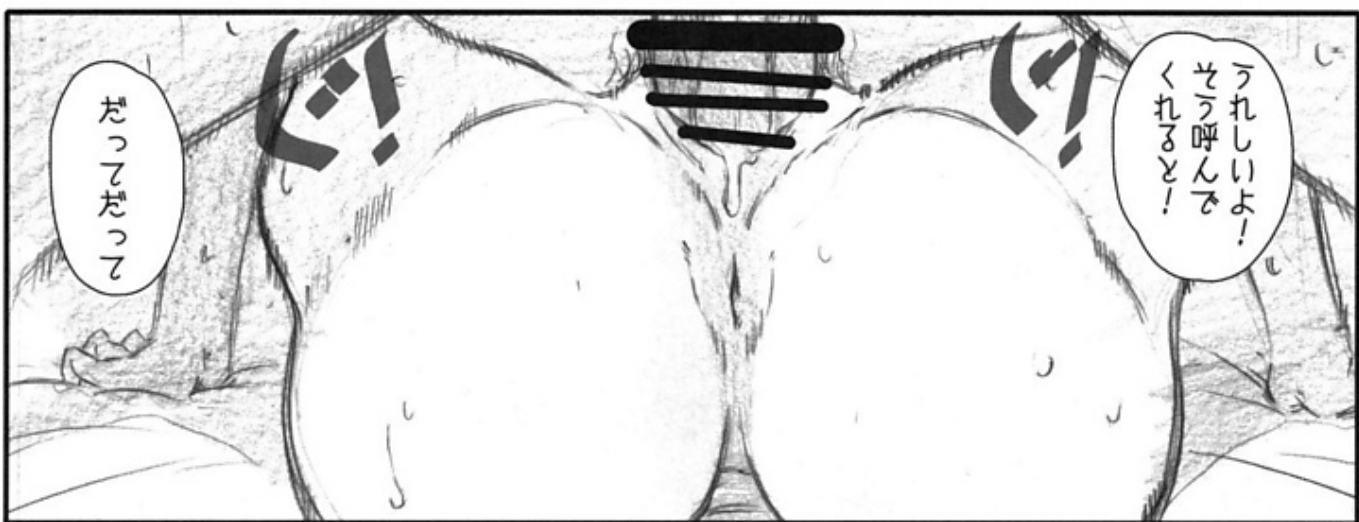
まだまだ
ここからだよ！

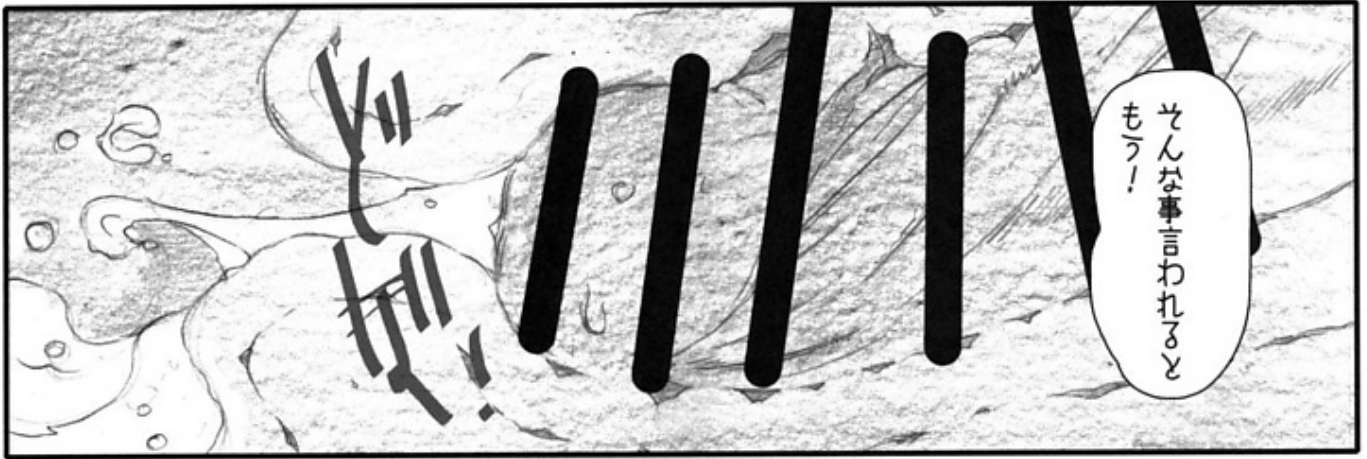


ヒゲ！
嬉しい！我慢するッ！

ゴメン
俺も童貞だったから
加減出来ないよ

ズッ





そんな事言われると
もう!



うう!
うああ!
射精されてるう!

ぶる!ぶるぶる!



アタシもオトナに
なっちゃったあ!

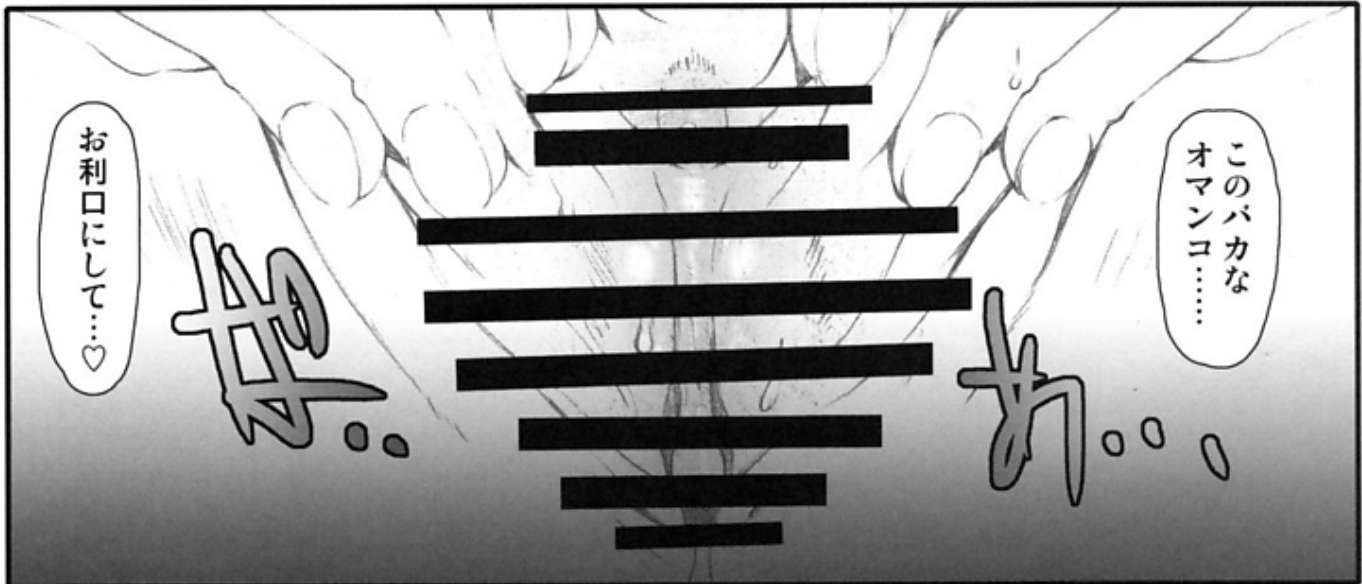


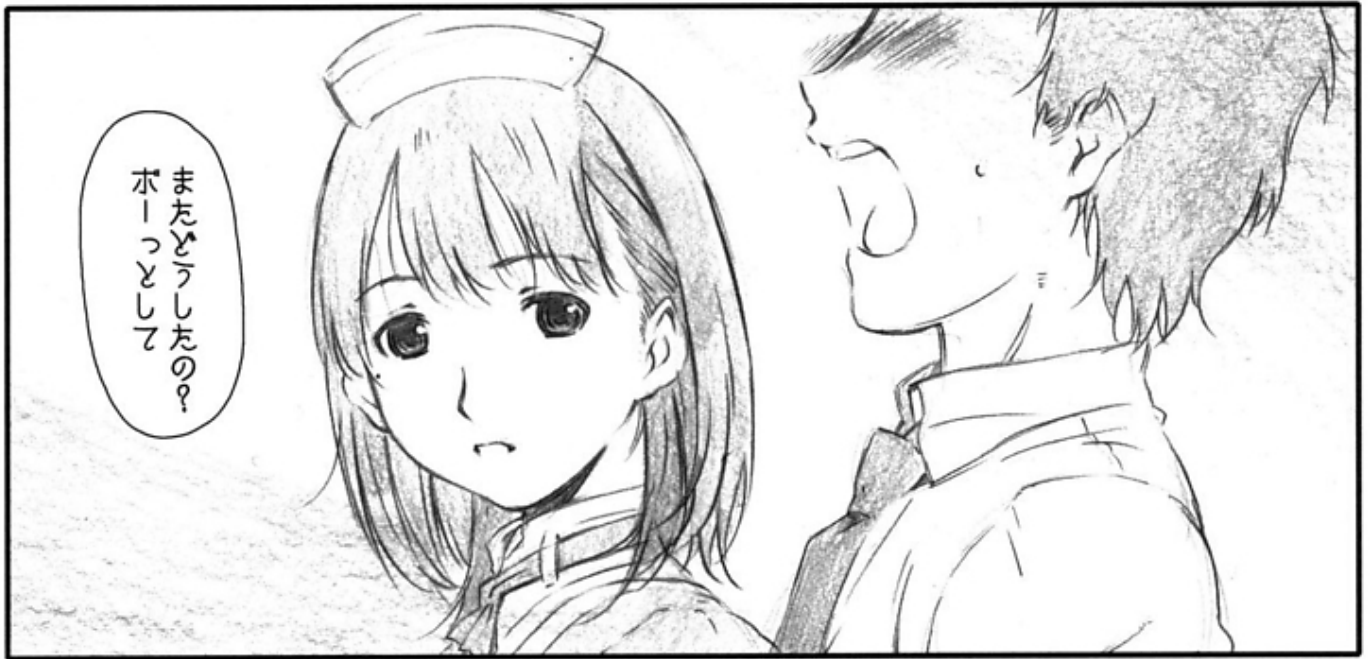


やあア!
今の!又いた
瞬間に!イク...

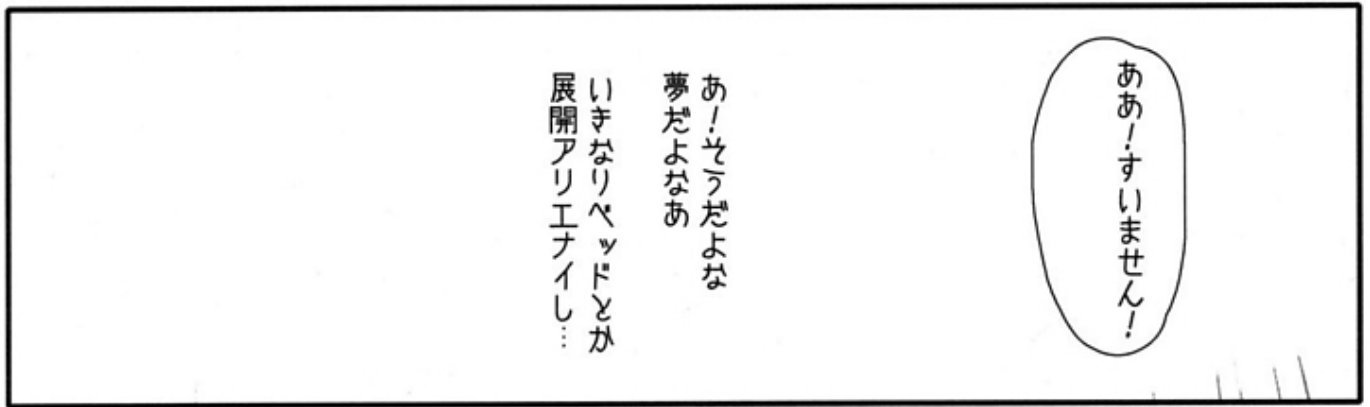


イっちゃったあ!
ヤダア!
バカなマンコでゴメンなさい!





またどうしたの？
ホーっとして



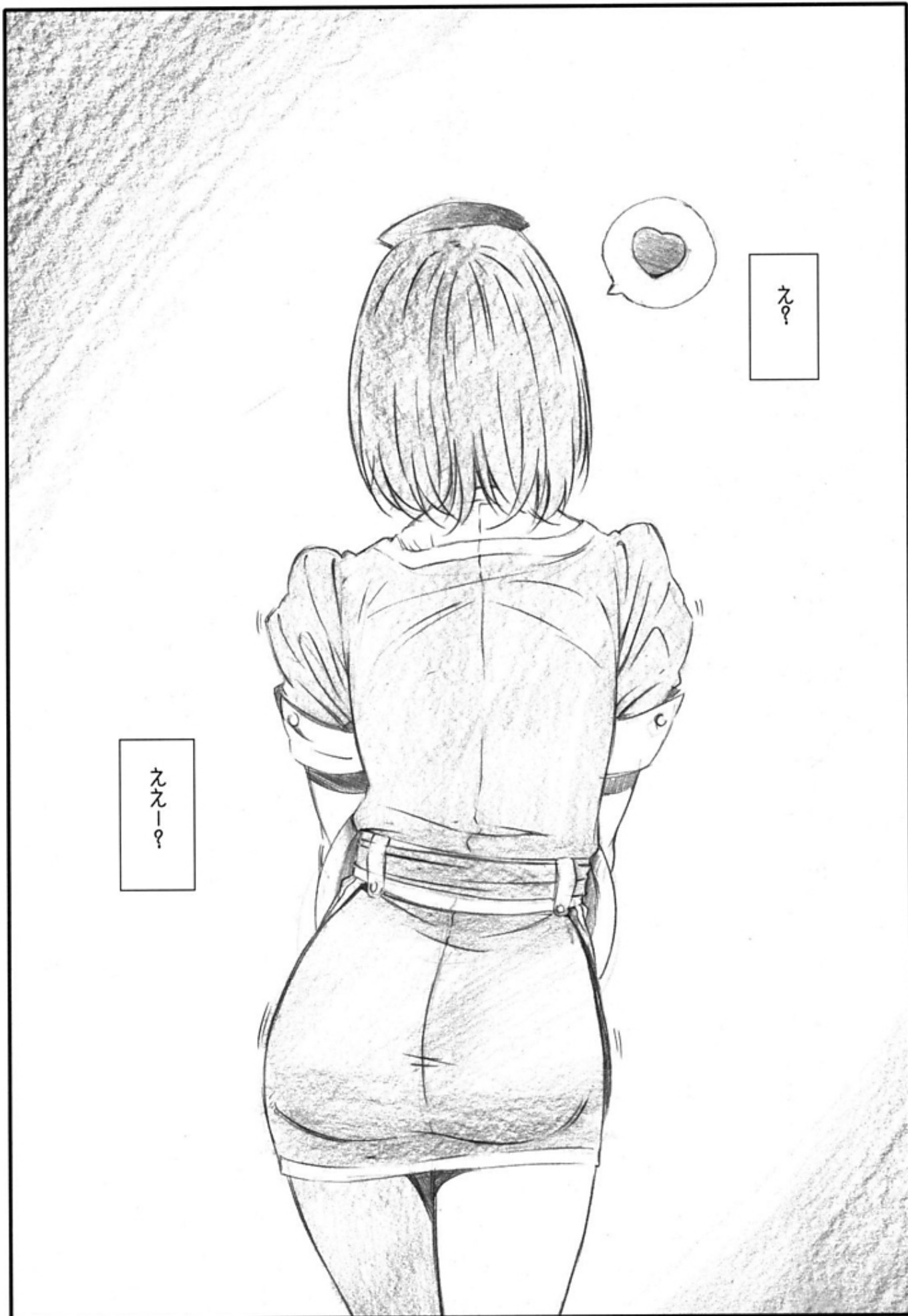
ああ！すいません！

あ！せうだよな
夢だよなあ
いきなりヘッドとか
展開アリエナイし！



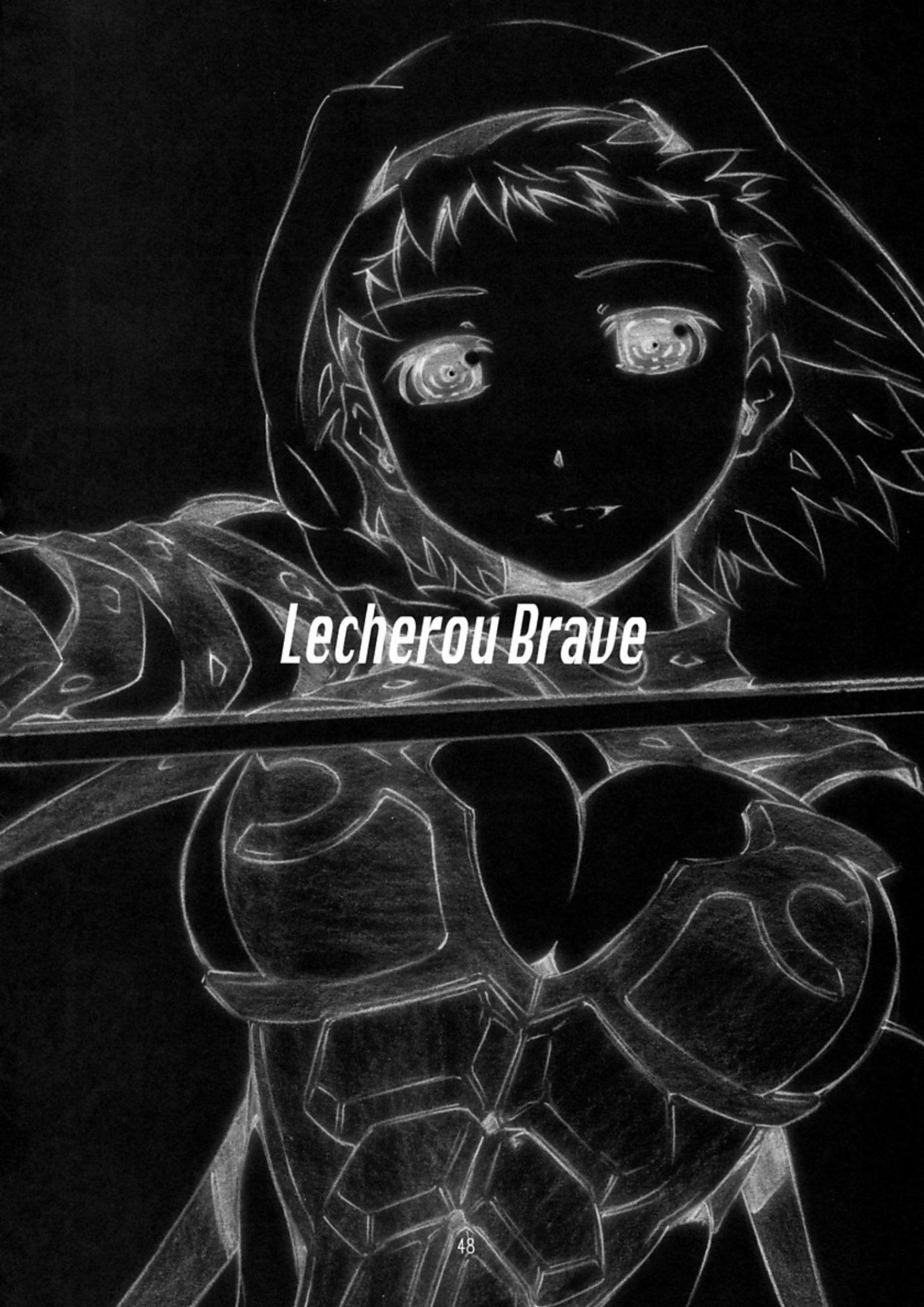
そんなんだから

あんな夢見ちゃうんだよ♡



ええー？

え？



Lecherou Brave

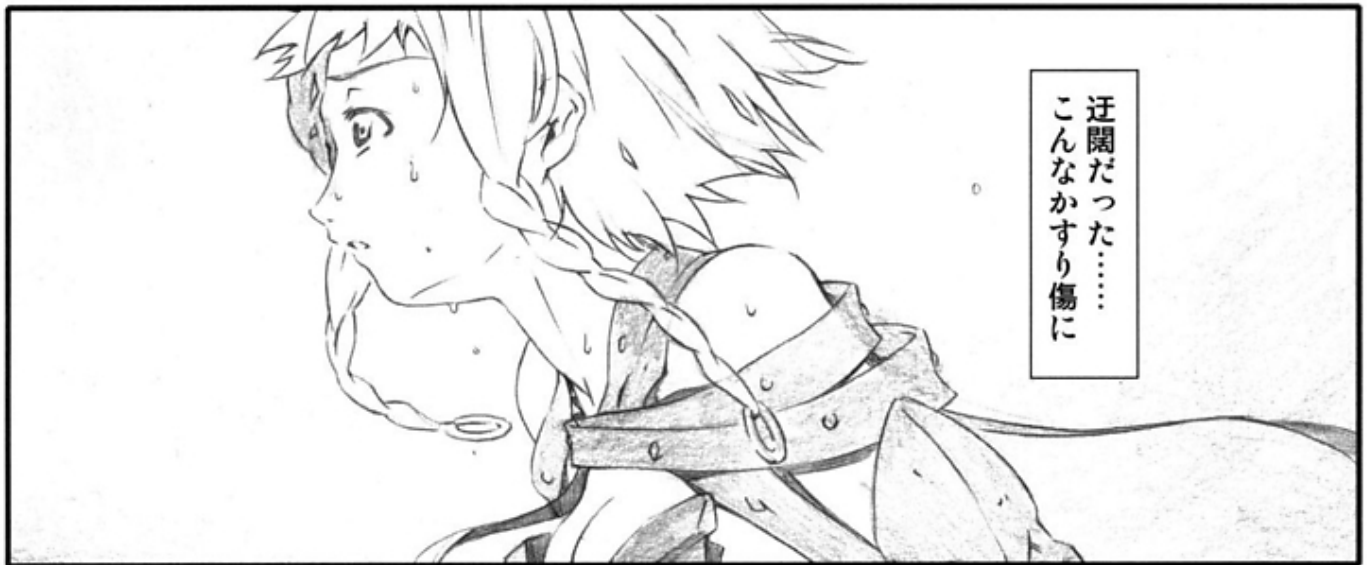


私は剣士

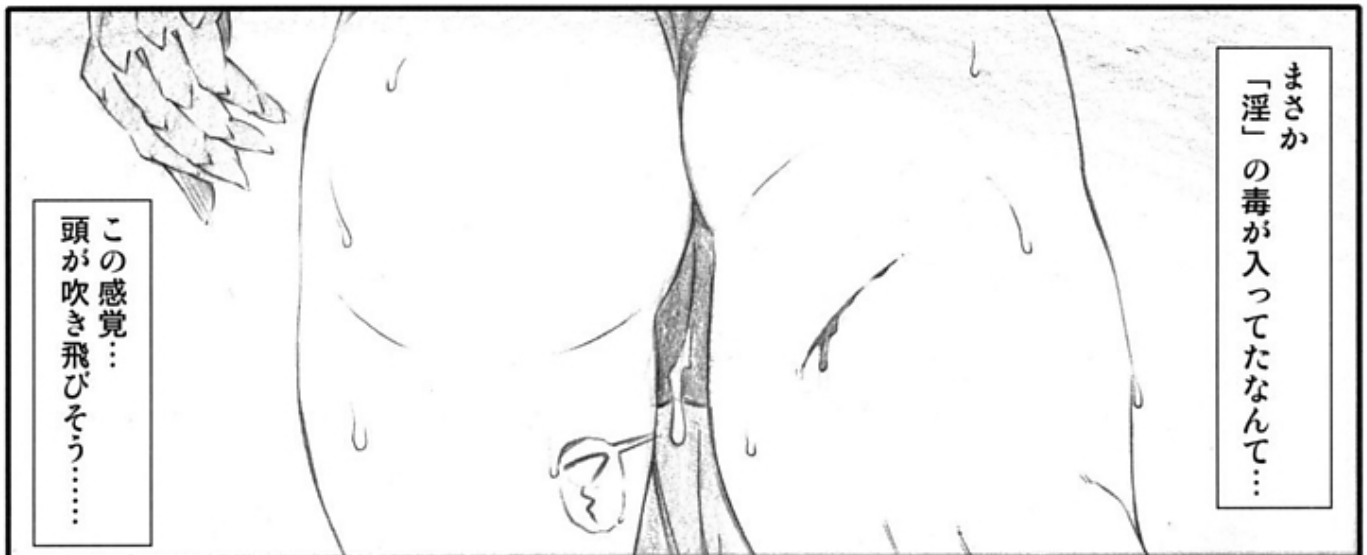
幾多の苦難も乗り越え
ようやく一人前になりつつあるかな……



慢心だったか！



迂闊だった……
こんなかすり傷に



まさか
「淫」の毒が入ってたなんて……

この感覚……
頭が吹き飛びそう……



もうダメだ！
このままだと周りに気付かれる！



訳の分からぬ男どもに
慰み者になるなら
いっそ……

キ……
ンコのおまじ



お願い……アタシを



……犯して







やっぱり怖い〜



いさかーいさかー……



キカ〜



さっさと外せ!



いいから残りを



そうか…
さっきのキスで

あー！

ど



きゃー！



向こうにも！

きゃー

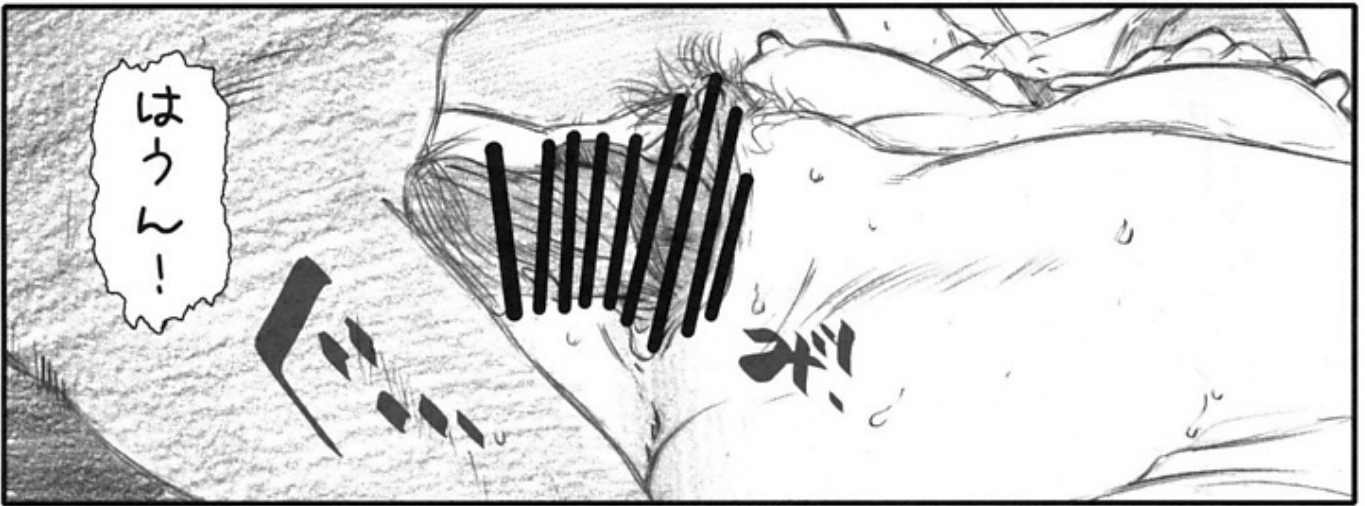


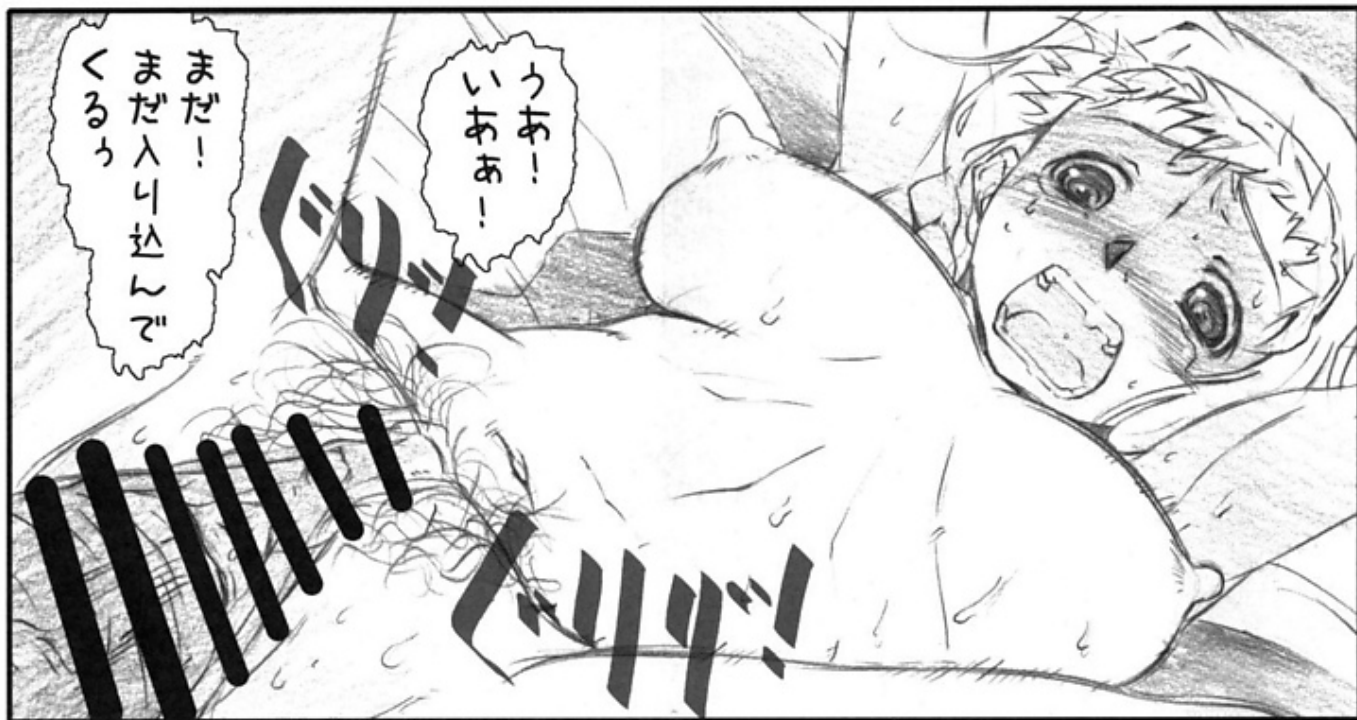
「淫」の毒が

きゃー













感じ始めましたあー!

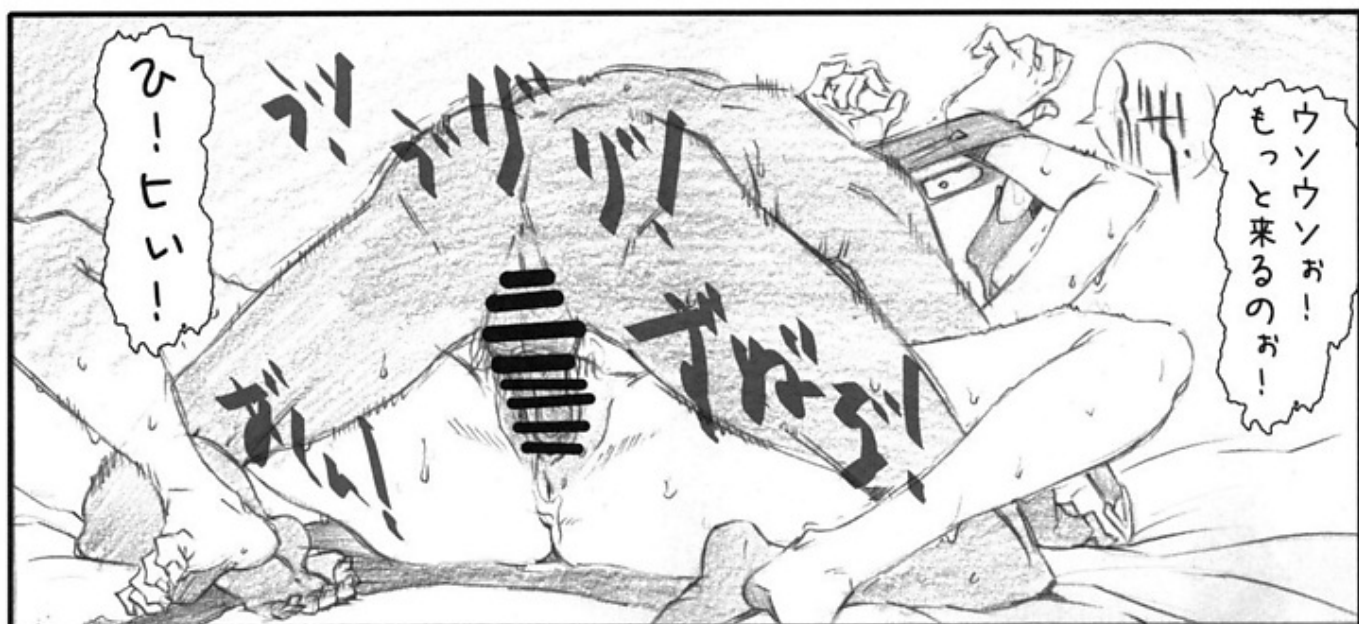
感じ始めたあー!



じゃきろきろ
本格的に行くぞ
縛り外せ!

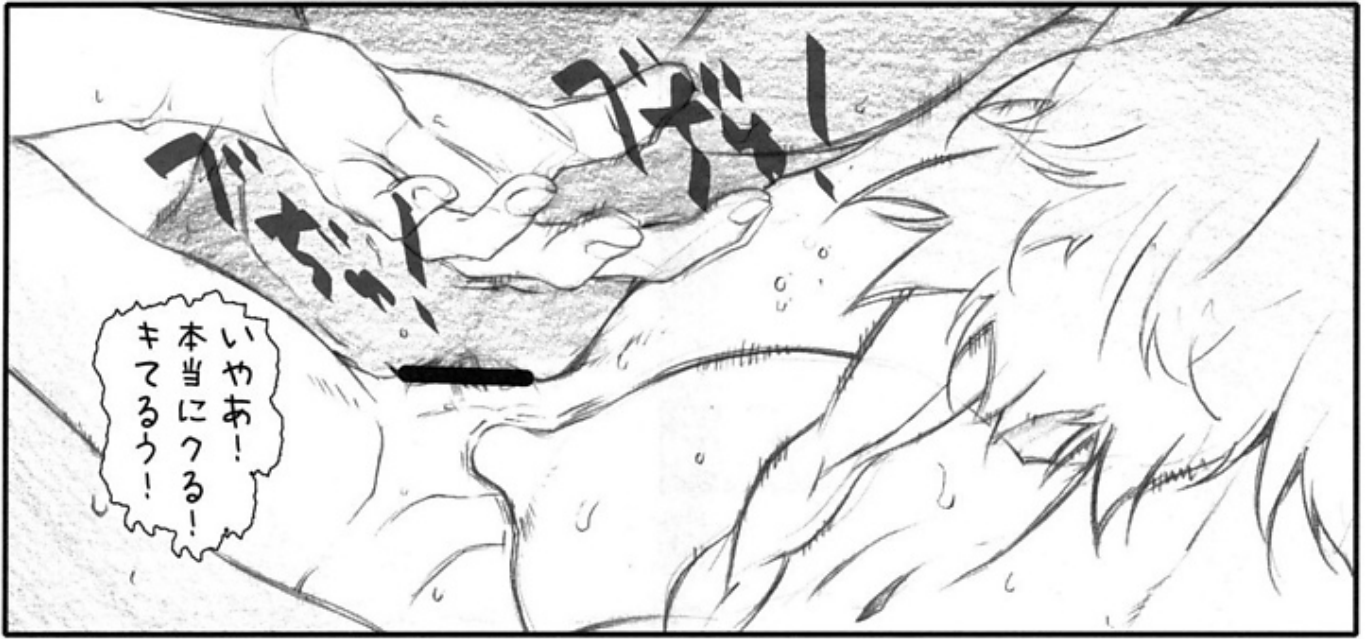


震の先まで
痺れてるうー!



ひーひー!

ウンウンがー!
もっと来るのがー!



いやあ！
本当にくる！
キてるう！



オトナに
なっていくう！

アタシの
オマンコが

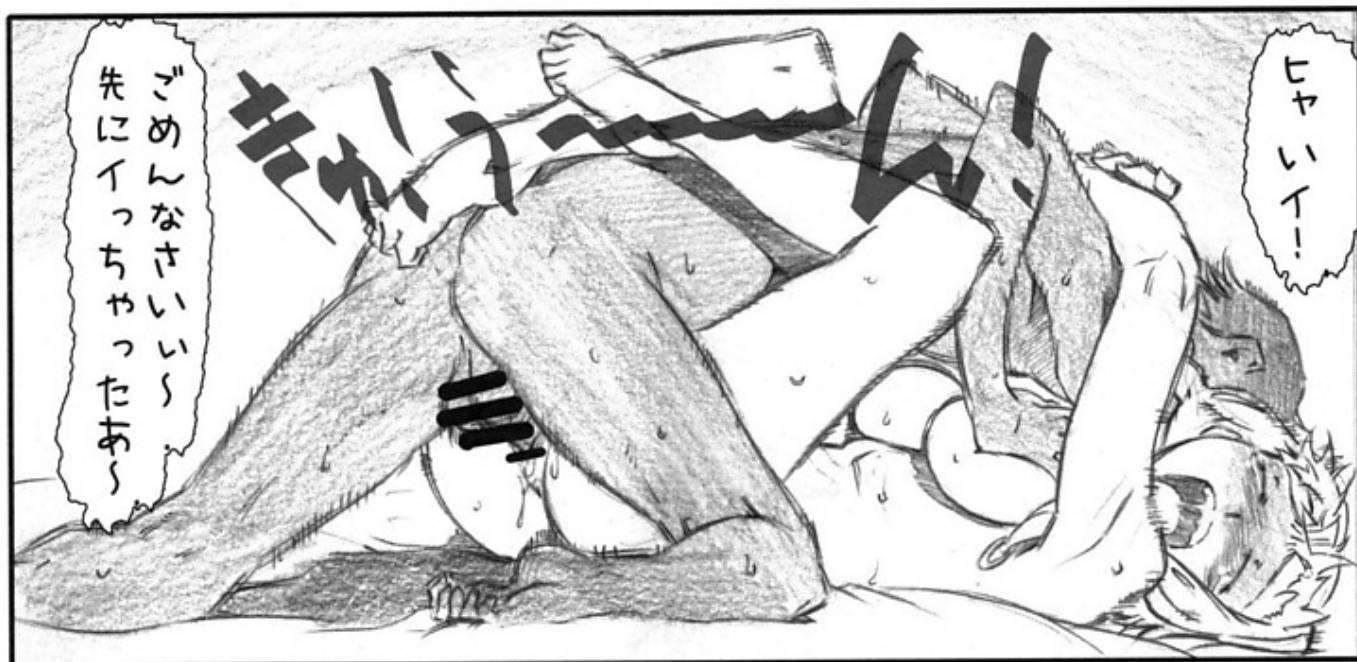


ああ！
見えるう！



もう！
もうダメ！

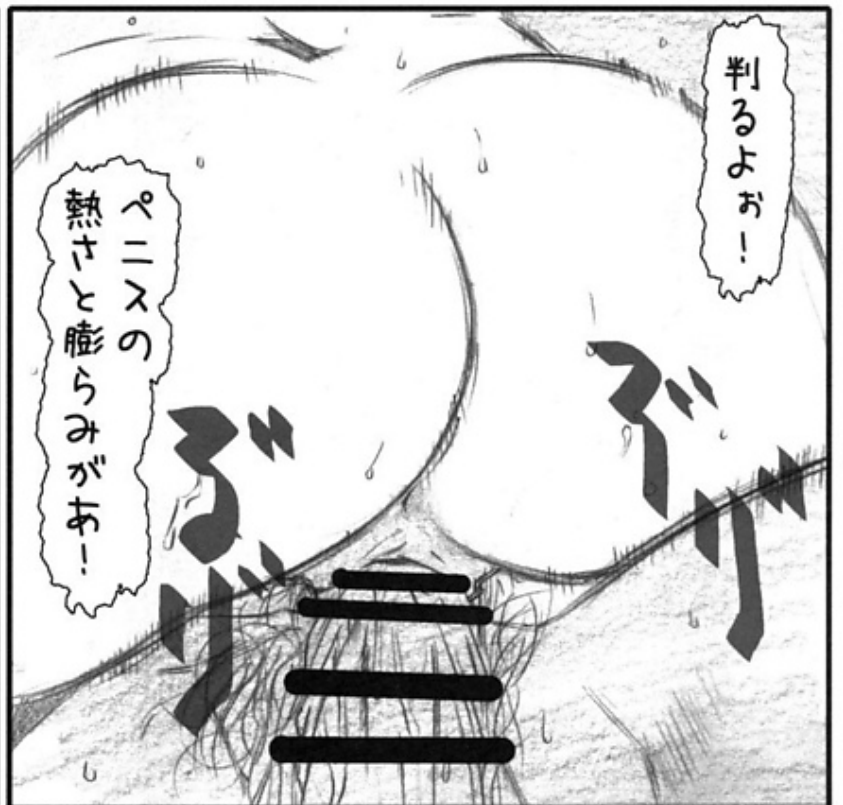


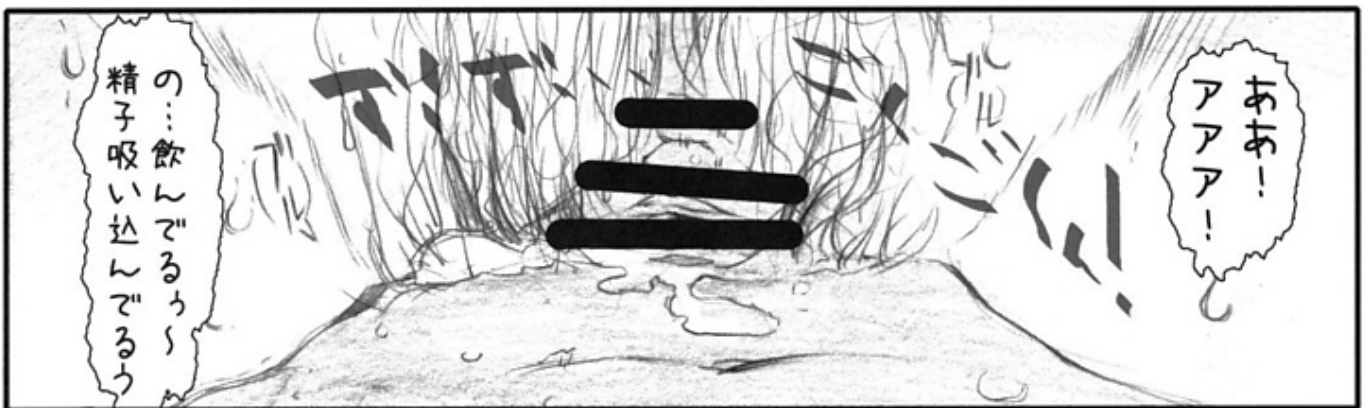












見つけた

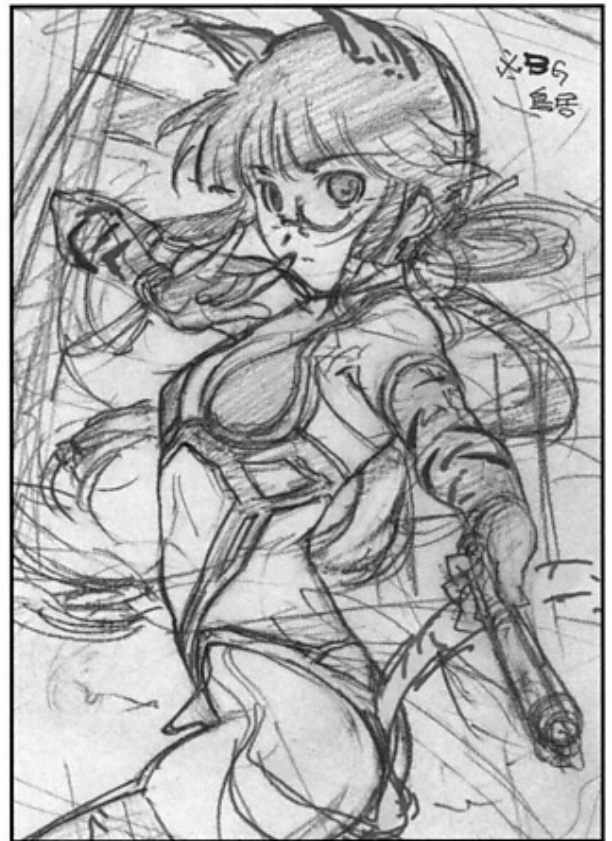
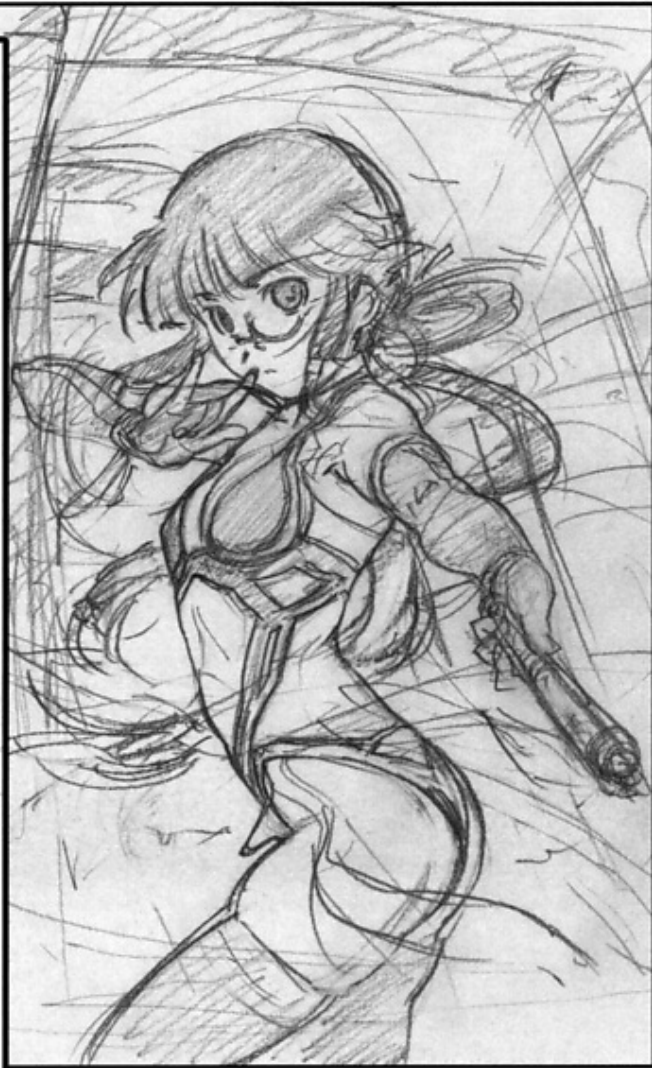
ダメよお姉様…

先にギンなに
愉しんだら♡



Tiger Medium





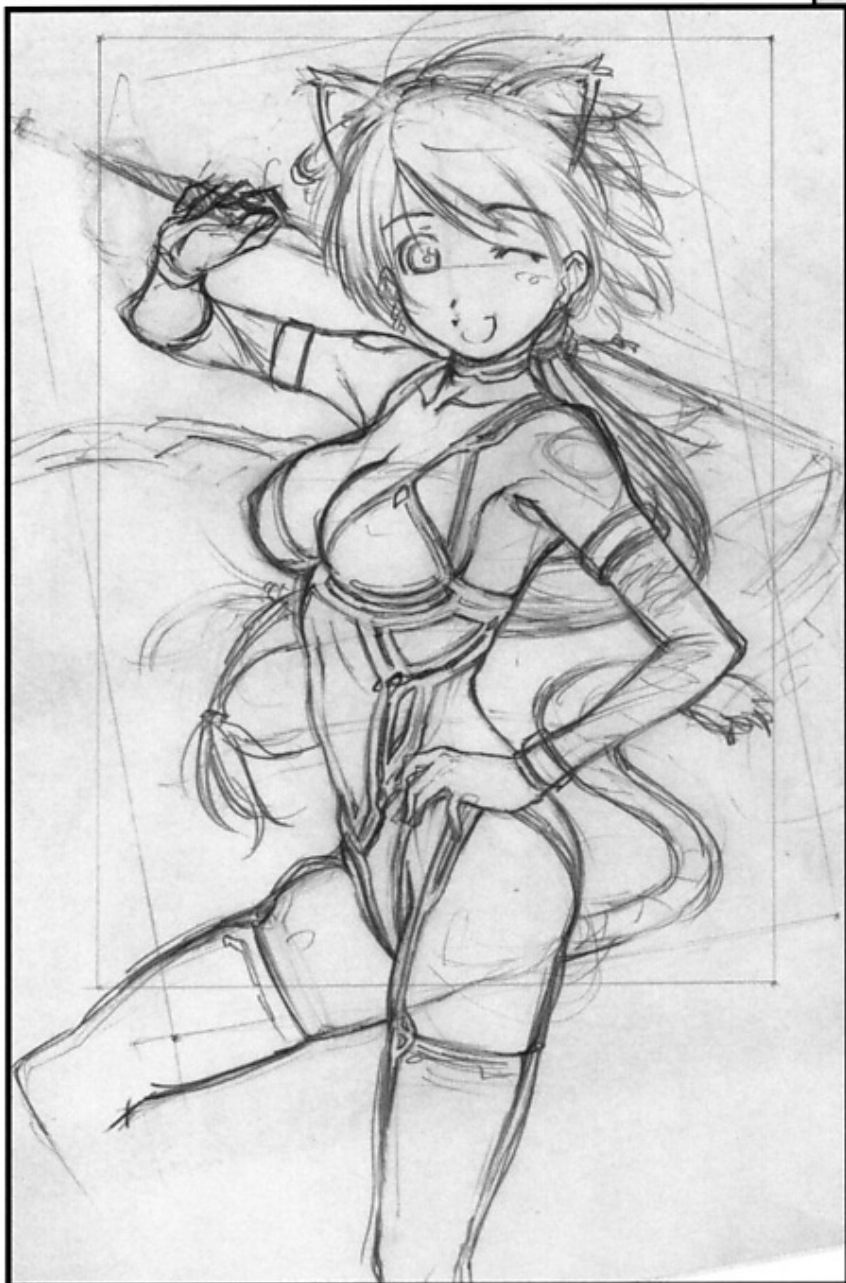
こちらのラフが後に描いたのもあって横図やポーズに大きな変更が無かったのですがデッサンを含めた微妙な修正に四苦八苦しました。

この「微妙に直す」ってのは精神上本当に良くないです。しかも坂多にいい方に行くことは無く「描き直した方が早い」と言う結論にいたります。これも結局描き直してようやく最低限何とかになった、と言う感じでした。

左右反転はどちらにもやってみて「どっちにどっちがいいかな？」というのも作画者のギリギリまで迷っていました。

はじめは背景を統一して並べれば……的に考え途中までやってたのですがどうにも収まりが良くなくてこの様になったのですが色々いっしょにこちらで正解だったな、と個人的には思っています。

あと二人が持っているのはしめ縄と同じ物でしめ縄が格好良かったんですね、もうちょい気が利いた物にすれば良かったとこれだけは今後悔(汗)。



発注はともに「巫女」だったのですが客観的に夏のトシカの水着攻め(笑)を見て「やっぱりコレだよなあ」と思いつつも冬でどうする?でこのようなエロ巫女と相成りました。

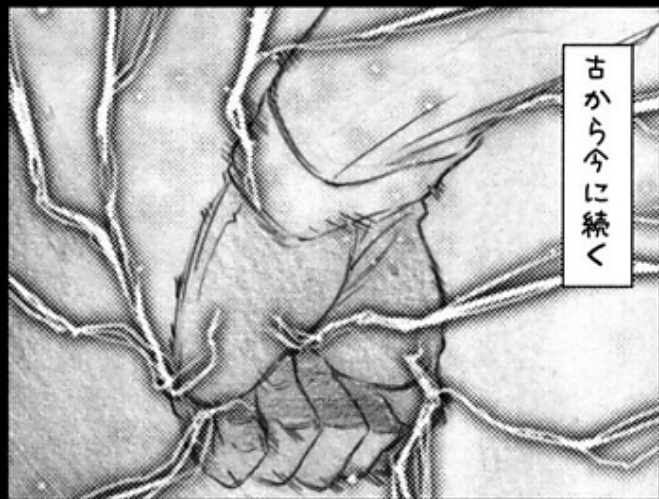
浮くのは覚悟しましたが他の作家さんのイラストを見た時あまりの自分のパカさに少々呆れつつも楽しめたイラストでした。

コンセプトは早々に決めていたのですが当初は性格設定が逆に近い感じでした。

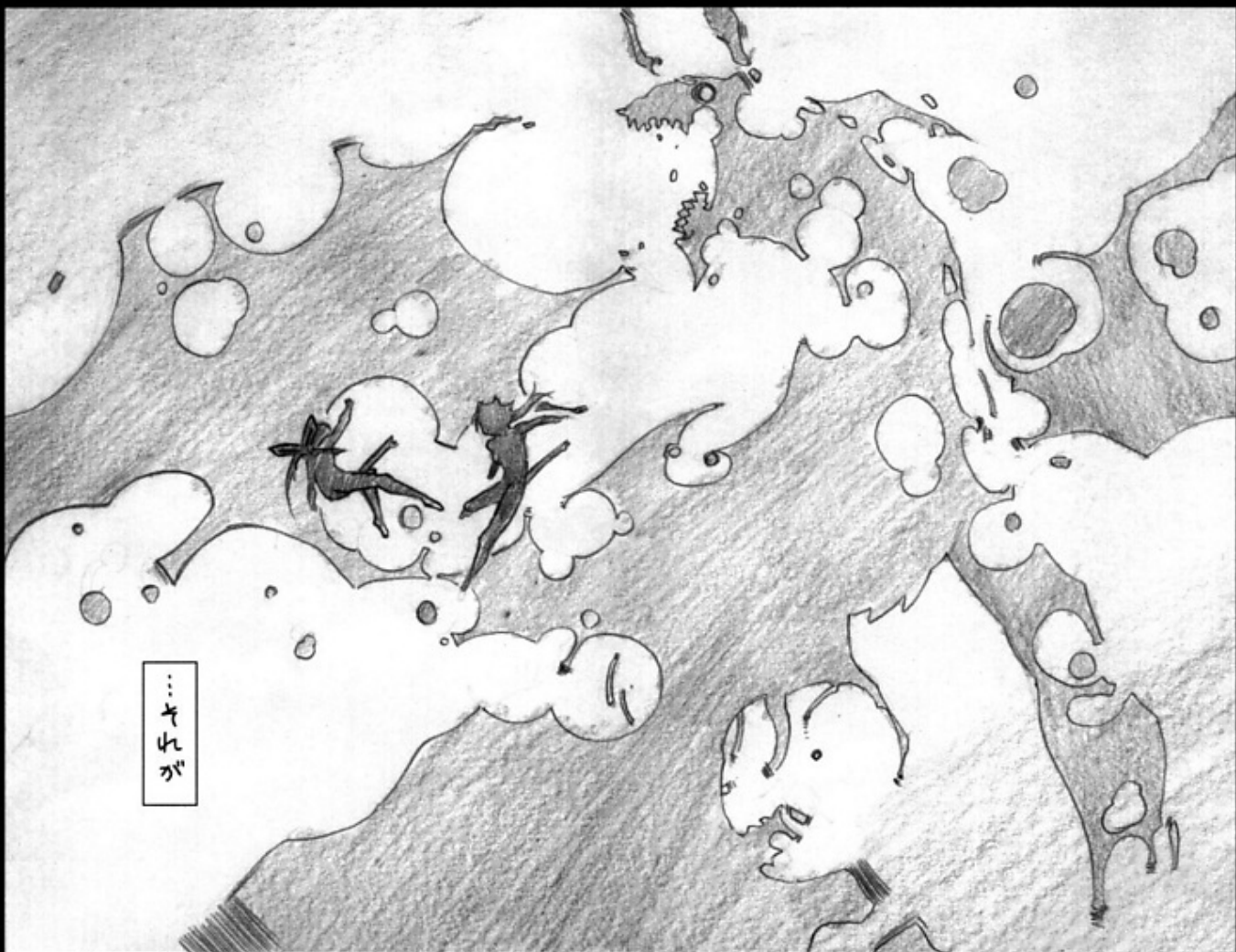
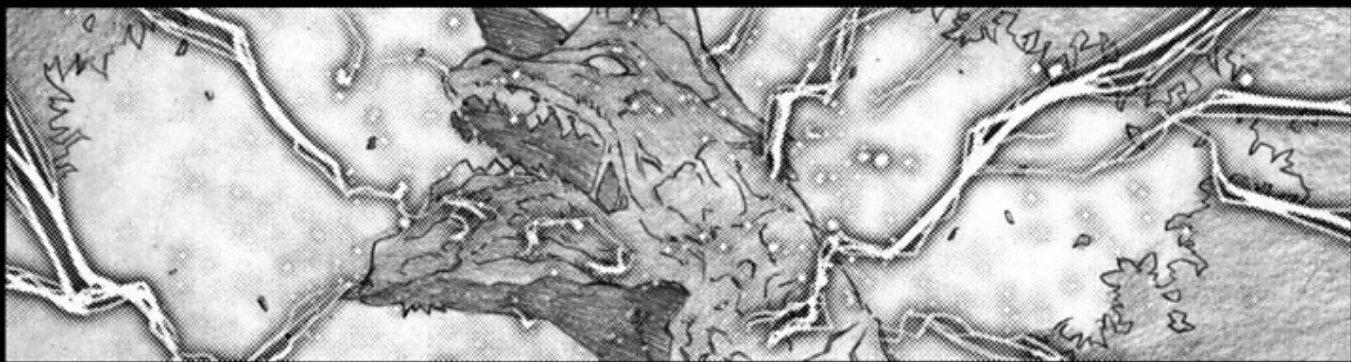
横回もおとなしめで背景もゴツリ入れたかったのですがトシカサイズだと予想以上に小さくなるので最終的にこのような感じに収めました。



この世の闇と
戦う巫女



古から今に続く



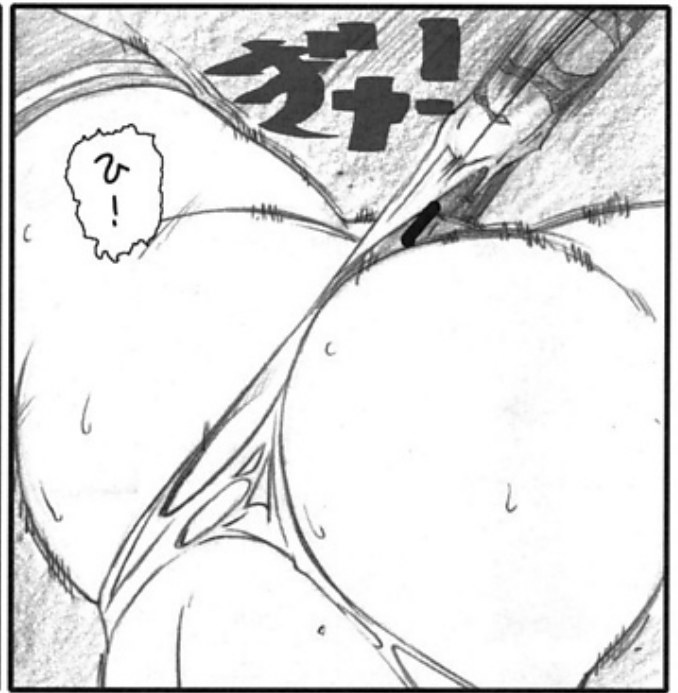
……
やれが



虎巫女である！













いチャアー！
膨らんでくさー！

ゴ

ゴ



ソコの穴違おうう！

ゴ

ゴ



ふ！
は！
……ア！

ズズ

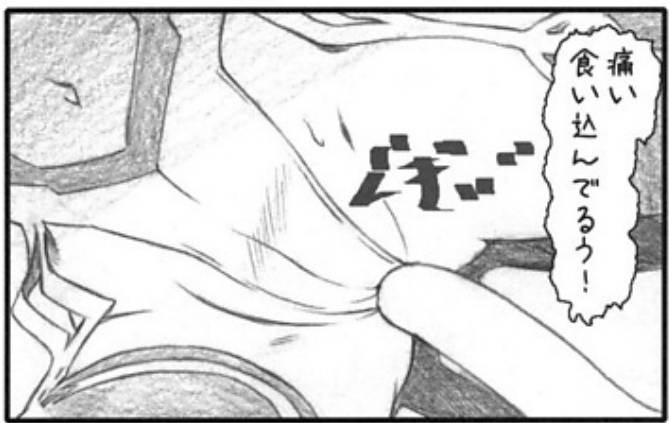
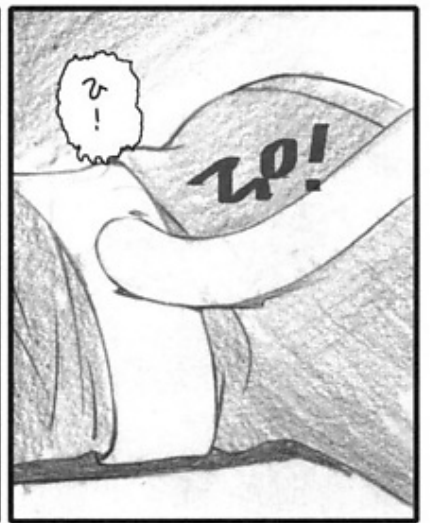


やめてええ！
そんなの入らないヨお！
オマンコちぎれるうう！
死んじやウウウウ！

ゴ

ゴ

ゴ





うあああ
センパイのおマンコが



ビール瓶の本くるみの
チンコ挿れられて失禁してるら

……間抜けに気絶した挙げ句



ナニ夢で他人ダシに
触手凌辱プレイ実現してこのまゝ
このダメ巫女!

蓮華! 起きなさい!



あー多分これはっすね

くちこー！

大体！
なんでおんたの夢に
ウチのクラスメの
タカナワ君が出てくるのよー！



アタシが
タカナワ先輩に呼び出されて

いつも先輩と一緒にだからって
憂奈先輩との
サッティング
頼まれたっすよ。

え♡！

アタシ達虎巫女に
果たし合いとは
いい度胸！
でも

「先輩は
タカナワ先輩には
アウトオブ眼中！」
ってビシッと
言っちゃいましたっす

はあー？

キタしたら
何だか
これ以上無いってくら
落ち込んで



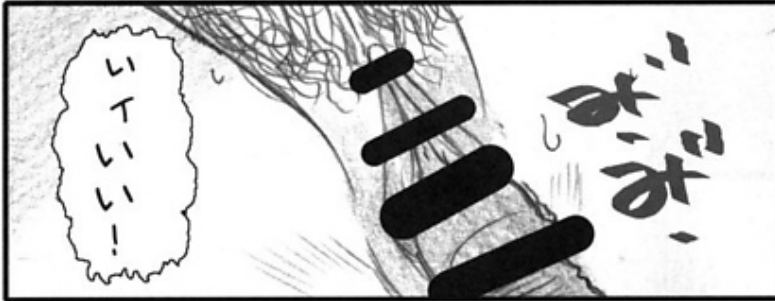
……センパイのよう
に
綺麗じゃないけど……
アタシでまぎらわせられるなら……

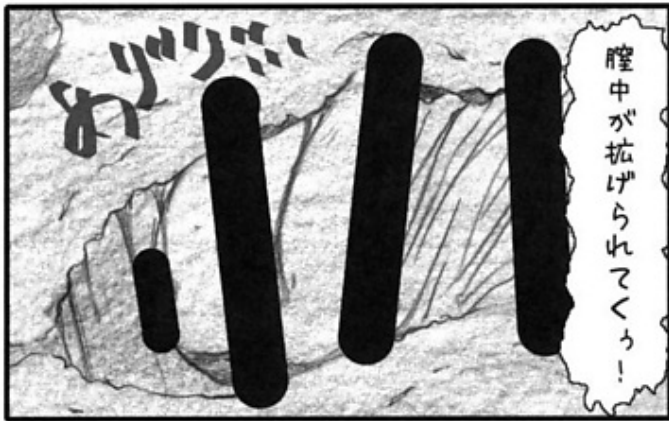
フ
……
ちよっと！
前のコマと
話繋がってないわよー

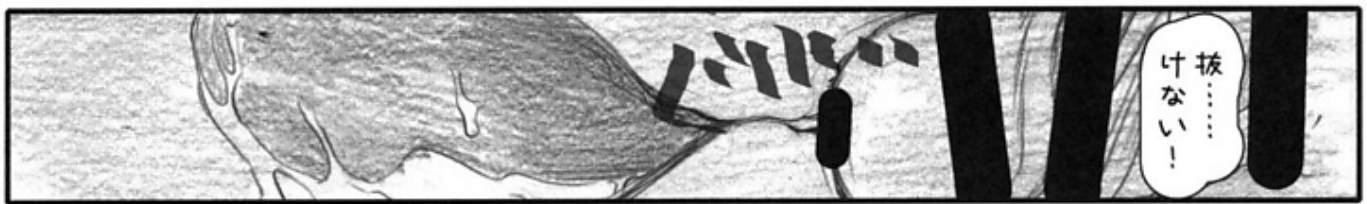
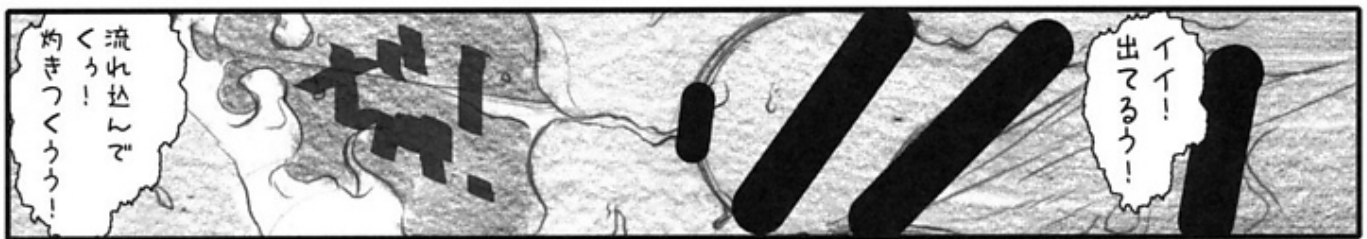


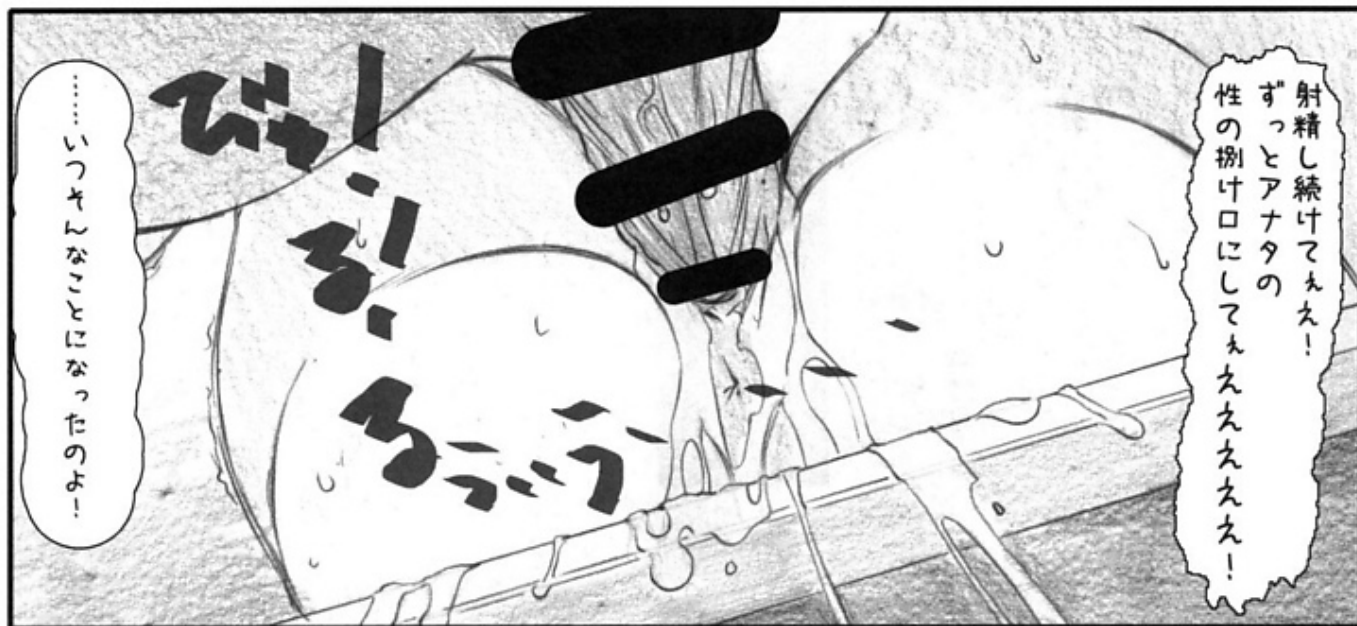






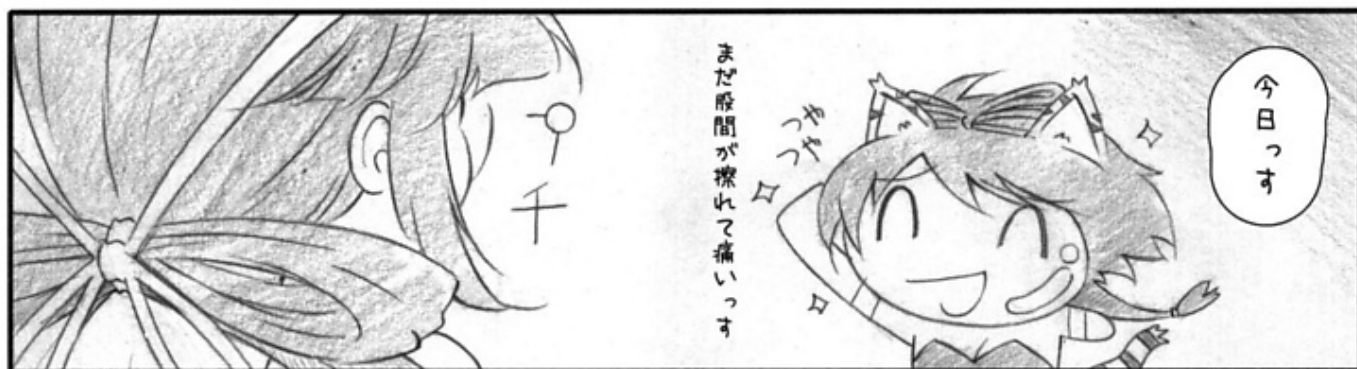






射精し続けてんえ！
ずっとアナタの
性の捌け口にしてんええええええ！

……いつかこんなことになったのよー！



今日っす

まだ股間が擦れて痛いっす



泥棒猫！

? 虎っすー！

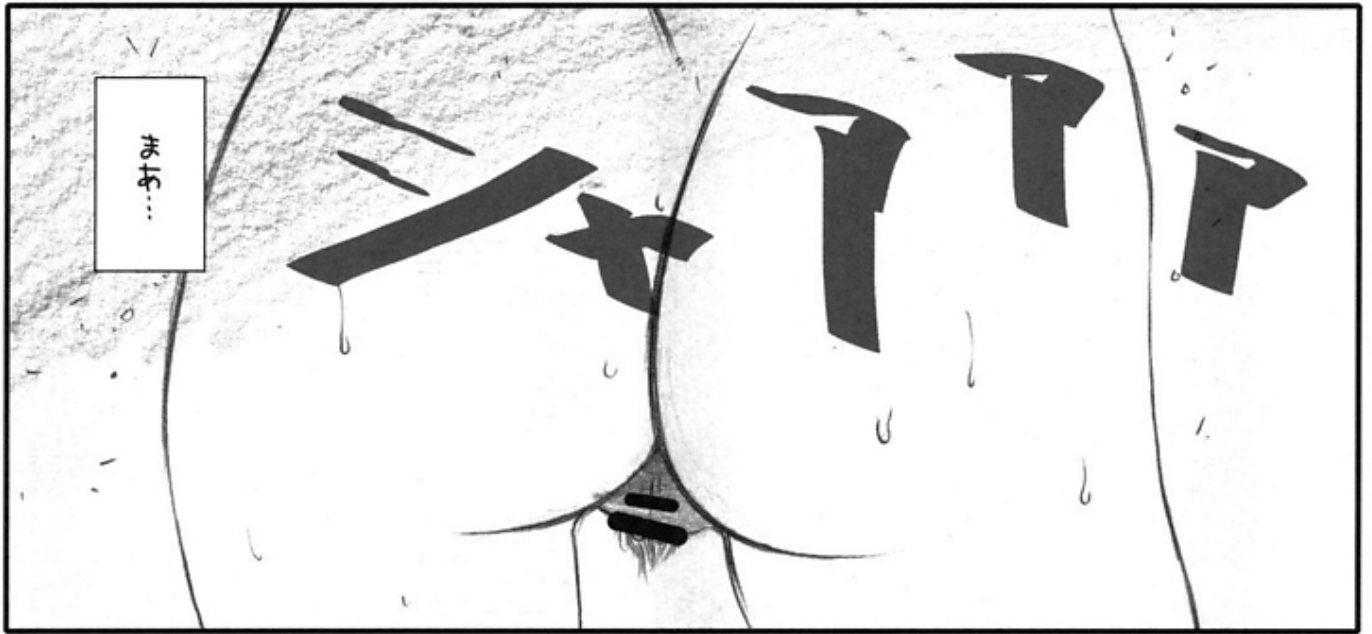


A for adult only **Z**



お...おこながなごした

見つけた





……マニアックな



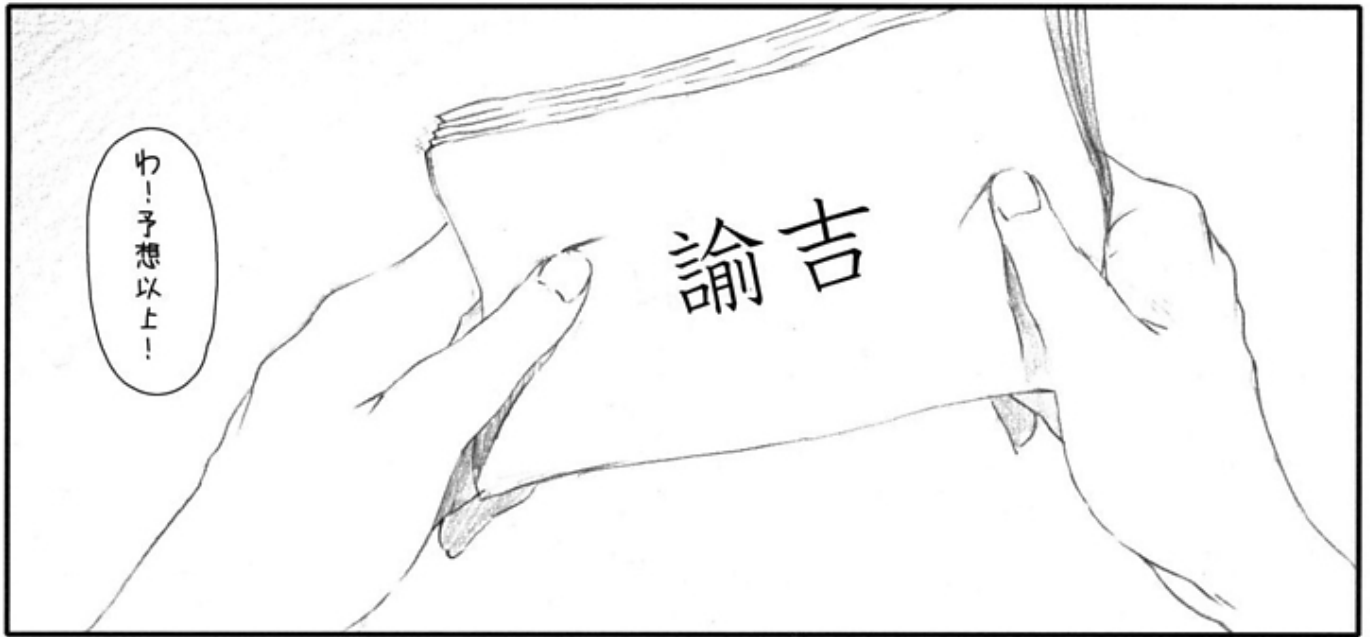
しや!

…しかし



ニーンとメガネ着用
が所望とは

ちや!







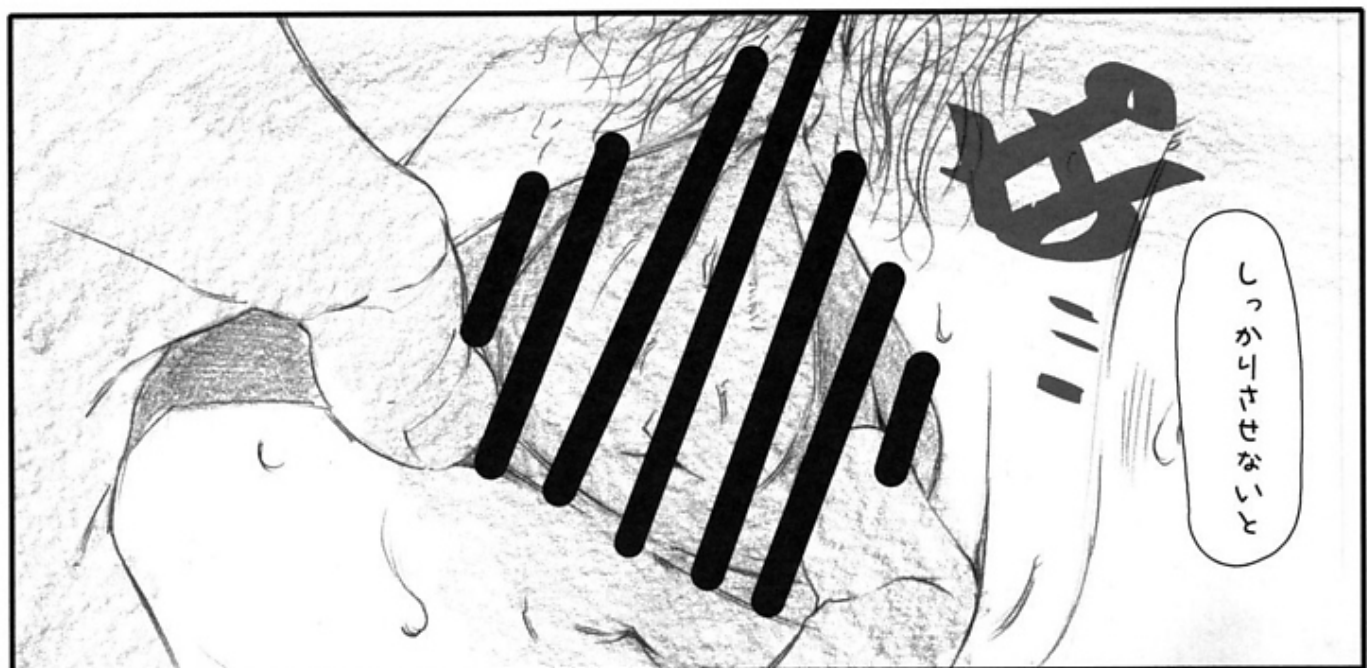
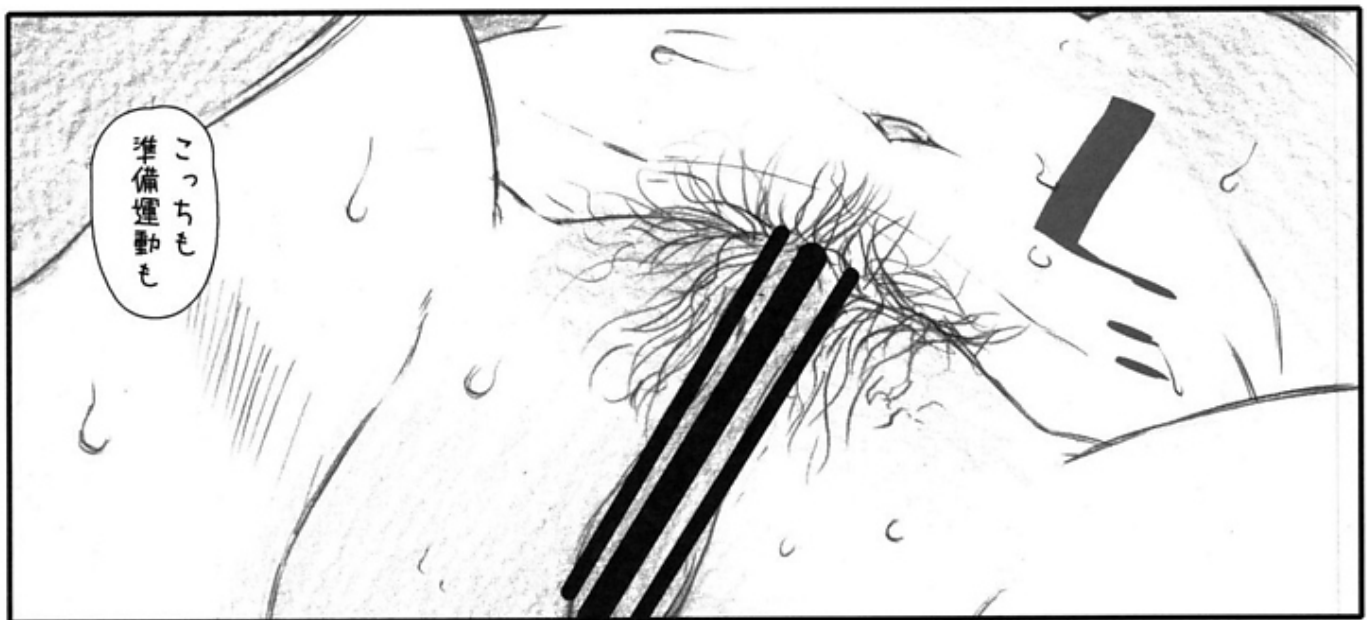
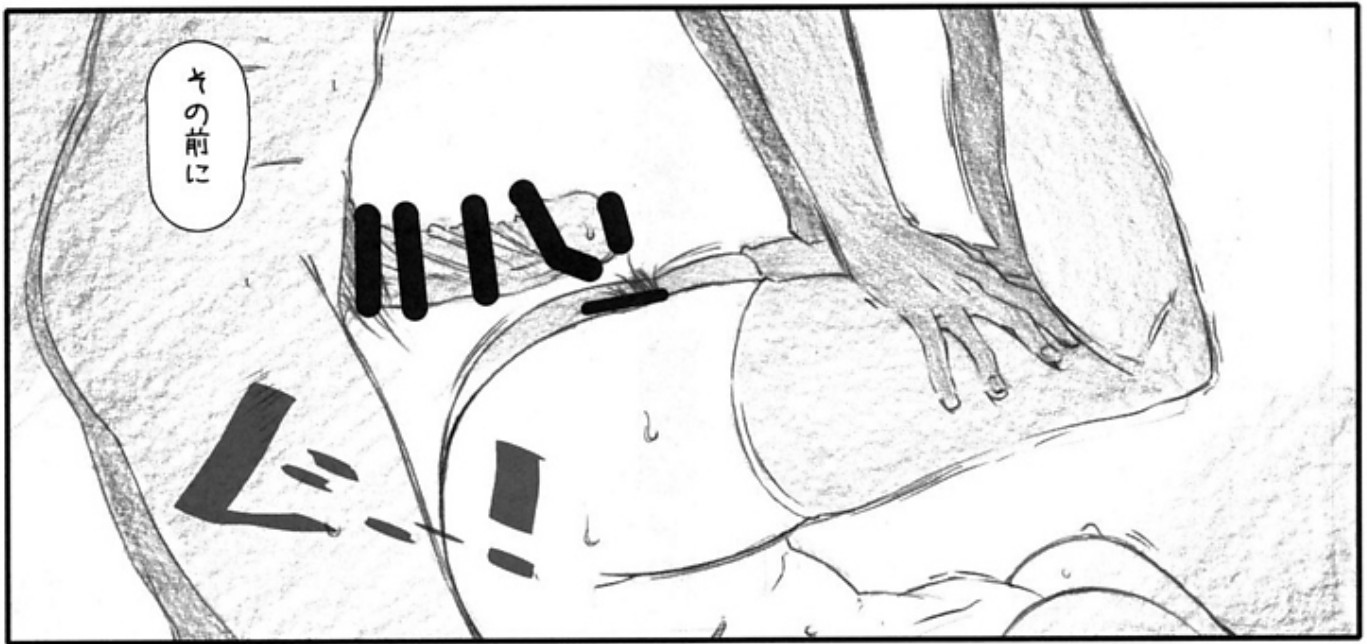


やっぱり予想通り
モテルんだな

キレな...
すぐ太るのが悩みなことです











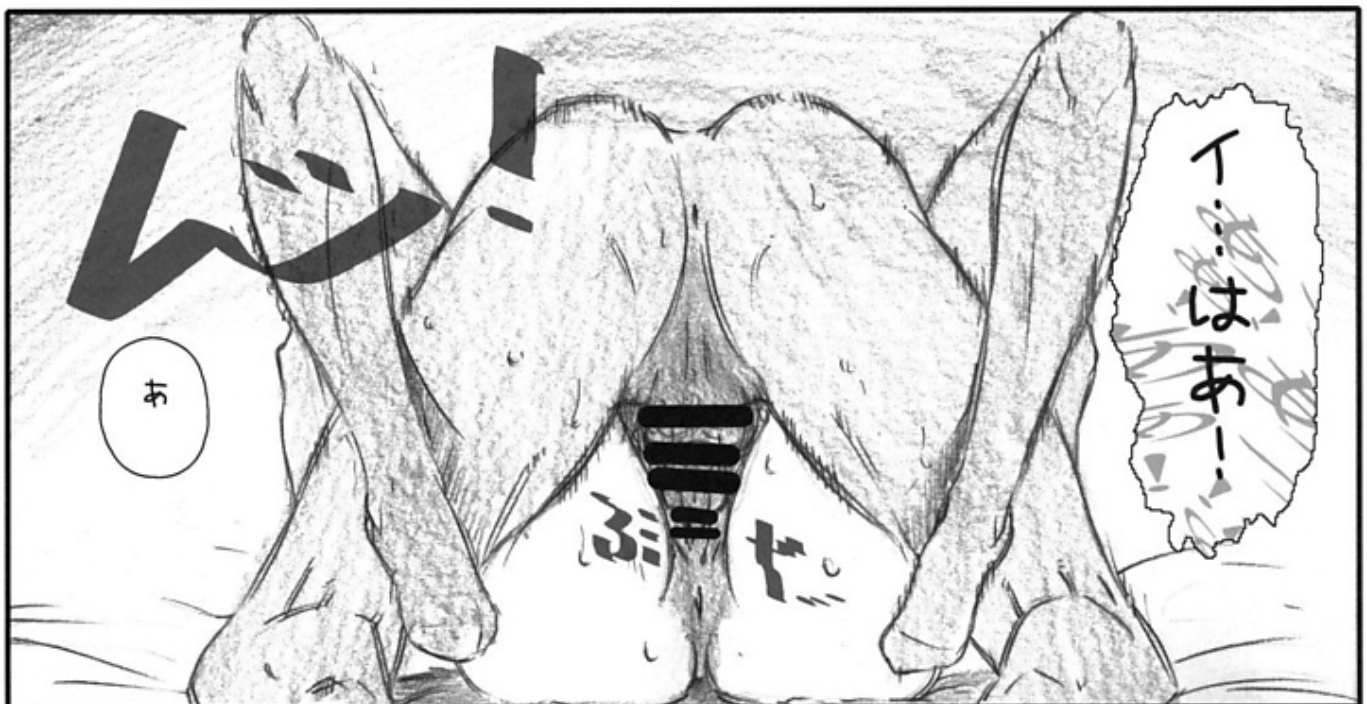
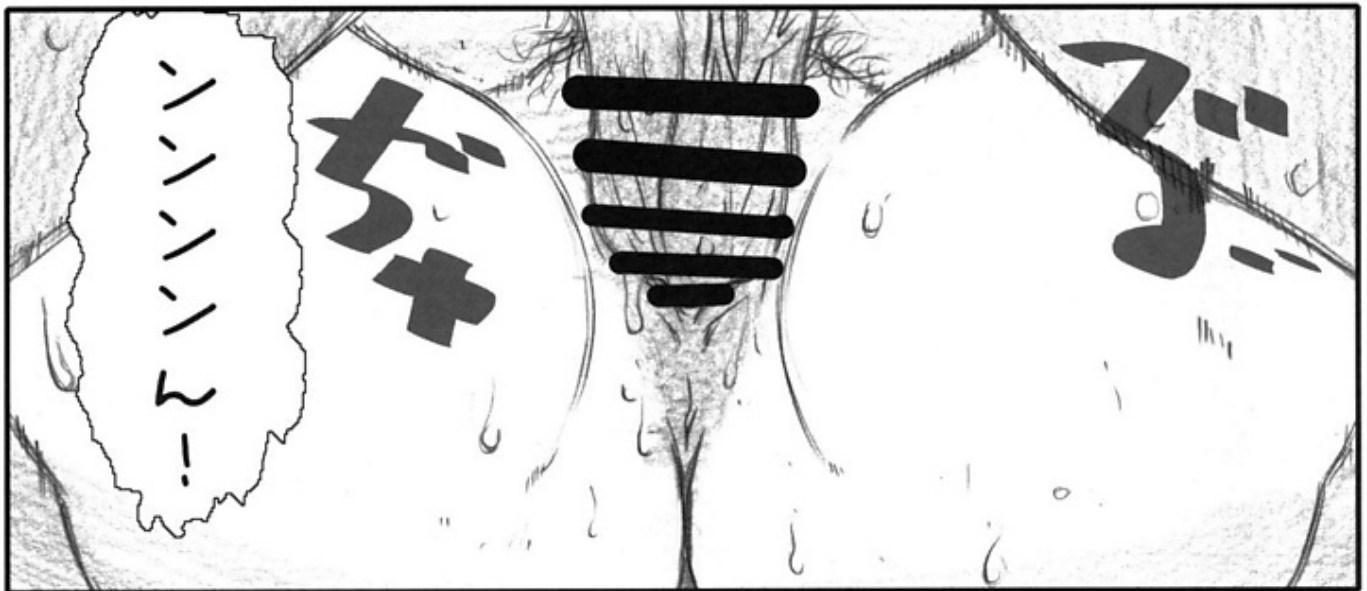
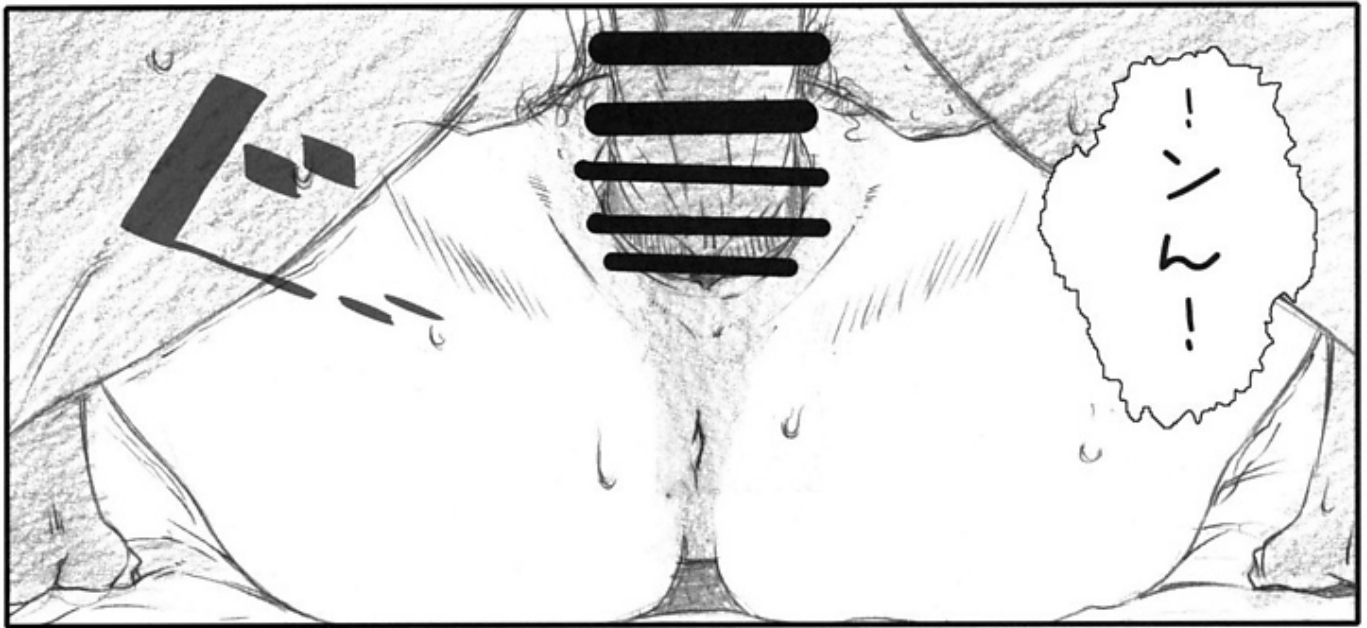
ごめんなさい

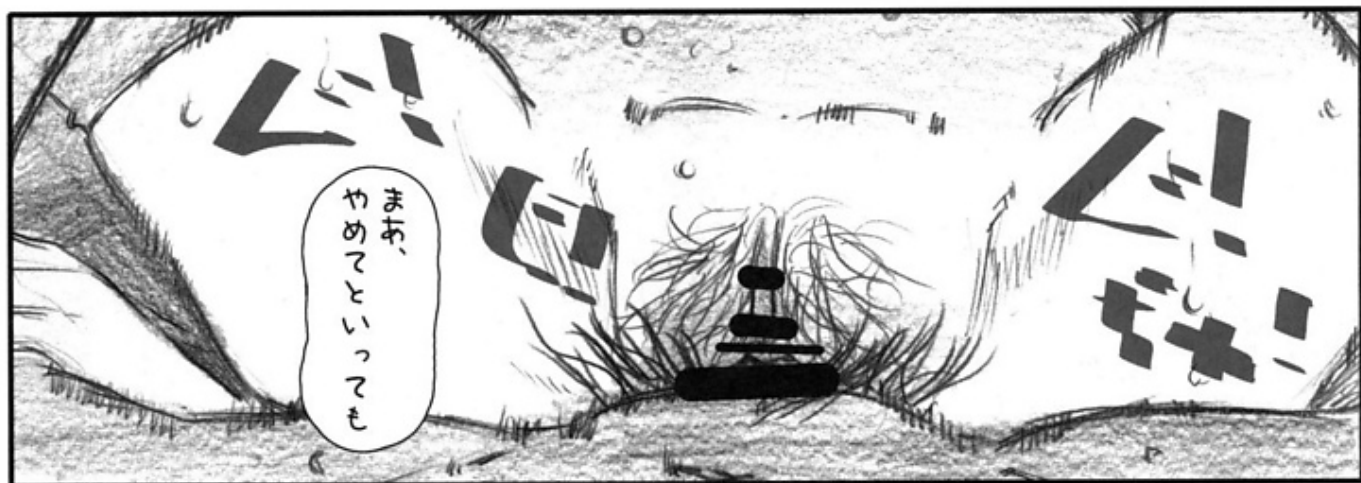


ダイエット運動の
始めようか



いいねえ
足の開きっぷり







カッ!カッ!カッ!

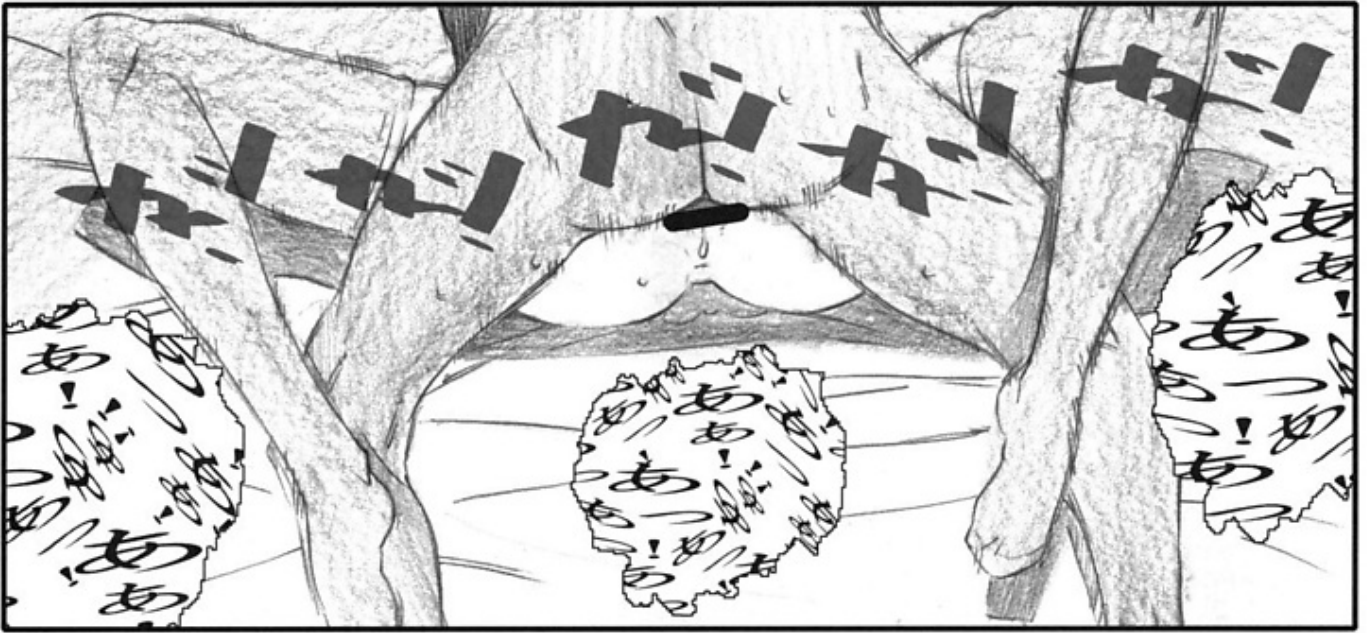


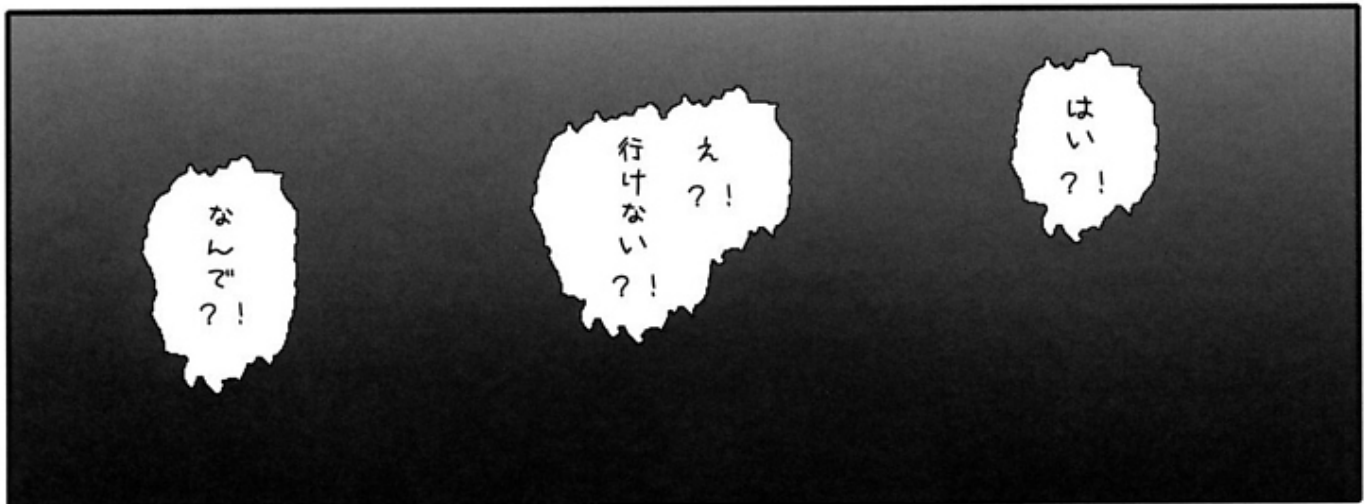
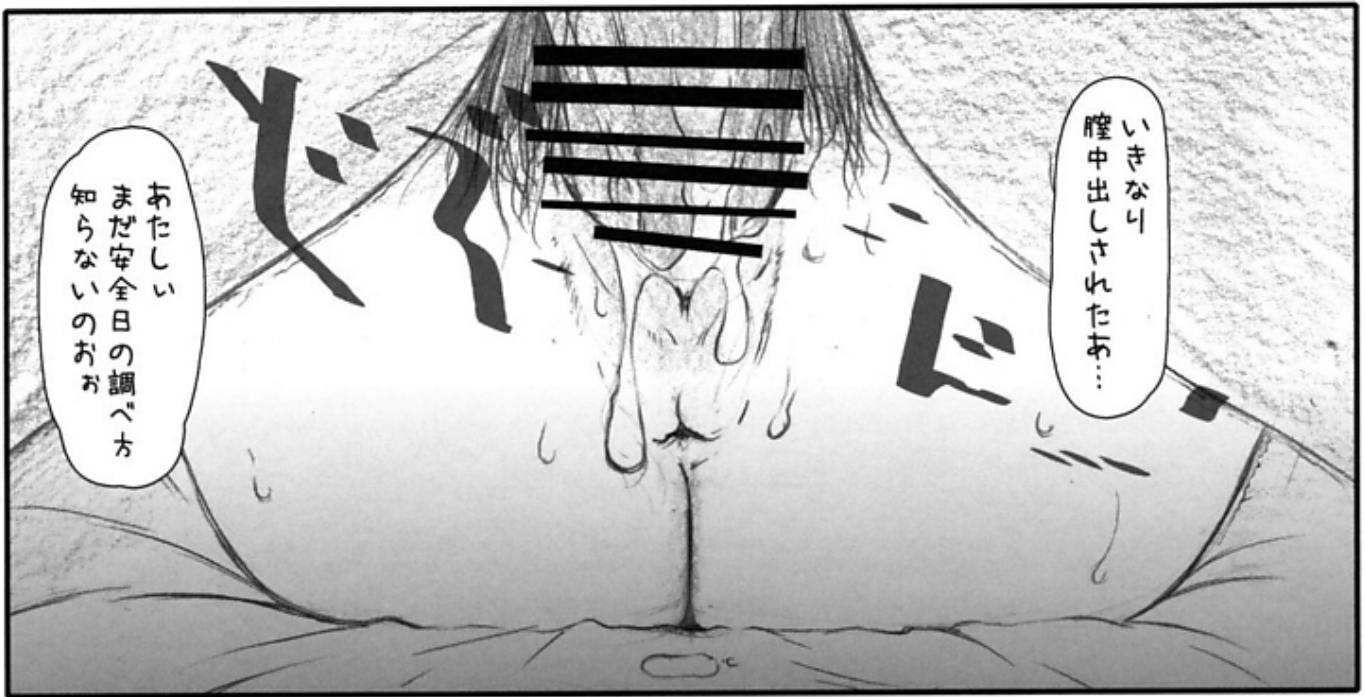
カッ!



そのキレイなカオ歪ませて
初体験の苦悶に
耐えてるカオ!

女に
変身する瞬間って
奴だね





これをはりきりすぎかしら



変な夢見たら始まっちゃたよお



近況

先に出した「ぼぶら本」でも少々読れましたが、二年近く準備して雑誌さんから心機一転、別出版社&別雑誌にフィールドを変えました。

色々我が儘を通す形になりましたが、自分の価値観、
何より読者の方々に楽しんでもらえるモノを作れる環境、信用出来るパートナーと仕事を進めようと思います。

今迄定着した分、それを経験値に作業を進めていけば、
有り難くも気長に待って頂いてる方もいらっしゃると聞きます。
新鮮な気持ちで取り組み、また、新鮮に楽しんで頂けるものをお送りしたいと思います。

不思議な物で入れ違いに中止状態だった物が動き出したり、
「偶然に思えないような偶然の重なり」
なんて事もこのひと月で起きています。

「とりあえず、間違っなかった。」
それだけでもこの人生で忘れがたいこの一年の締めとして良いとは言えないけど
「ワルくない一年」
と、有り難くも言えるのかも知れません。

あ、でも発売延期したゲームのネタと夏の続きの同人、これも年明け落ち着いたらすぐに(笑)。

では良いお年を。そして本年も。

YOROZ-N

発行 スタジオN.BALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2011/12/31

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡を禁じます。



STUDIO N.BALL
Products